



بازدید شد  
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی		
کتاب شرح میرزا محمد باقر		
مؤلف		شماره ثبت کتاب
موضوع	شماره قفسه ۴۷۸۱	۲۷۸۶۴
	۸۰۵۲	۱۵۰۹

غلی - فهرست شده  
۸۰۵۲



خطی، فہرست  
۵۳



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 श्रीकृष्णार्चनम् ॥  
 श्रीगुरुदेवार्चनम् ॥  
 श्रीगणेशार्चनम् ॥  
 श्रीलक्ष्मीार्चनम् ॥

ويزيد في احوال الصدقات  
انما في الدنيا ما زاد  
لا يخفى في الدنيا  
في ما بعد  
التحريك بالكر

وَأَمَّا الْمَتَانِ وَأُولُو الْأَرْوَاحِ الَّذِينَ كَفَرُوا  
فَالْأُولَئِكَ فِي سَعِيرٍ لَئِنْ كَانَتْ تَرَاهُمْ فَانْقَطَعُوا  
عَنْهُمْ لَوْ عَصَى جُودَيْلُ بْنُ الْوَيْلِ وَالْكَوْثَرُ وَالْبُيُوتُ وَالْأَنْبِيَاءُ  
لَمَّا أَقْبَلَ مِنْهُمْ وَآمَنَ عِلَّاسُ

7-10-1919







ذكر ذلك المضمون في كتاب  
علم ايمان العرب منه

لَا تَجْعَلُوا لِلْأَعْيُنِ عَدُوًّا حَافِلًا

منه الى الامام الحسين عليه السلام  
في يوم الجمعة ١٢ ربيع الاول ١١٠٠

[illegible]



هذا الكلام من كلامه تعالى  
 في قوله تعالى  
 والقلب على نفسه بالغيب  
 والقلب على نفسه بالغيب

فيه الى غير ذلك **كالحاء والحاء** **والقسي** فان قيل قولهم وجوبه وجوبه الى غير ذلك  
 عند الدلالة على حصول الحاء وهو القدر والمنزلة يدل على عود الحاء الى اصل واحد  
 كالوجه فيعلم انه مقولون في الوجه على عطف القياس بعد القلب ان في جودها الى الباكثرة  
 كاقبل وكانهم بعدما انفتح في باب التغير حركوا الواو لتقلب الى الفاتحة مع اخف الحروف  
 ولذلك قولهم استقروا اعصارا كالقسي في الاختصاص والتميز في النسخة وقوسوا في  
 قسي وقوس وقوس وقوس الى غير ذلك يدل على رجوع القسي الى اصل واحد وهو  
 القسي فيعلم انه مقولون قوسين بل وبن عازلة فيقول بعد نقل اللام الى موضع العين  
 لكونها في جميع اجزاء الواو بن والقسيين حصل قوس وقطب الواو الثانية يا ولطيفها  
 وقطب الواو اجزاء مع اليا مع يكون الباقية منها يا كثر البين للناس في الحاف  
 للاتباع فوزنه وكذلك توجد وجد الواحد فقلت الحاء الى موضع الواو والواو الى موضع  
 الدال وقطب الواو لنظيرها ونكسارها قبلها فوزنه عطف وجد القول انما الذي يرتبها  
 لفظا لا خلاف ترتيبه علم انه مقولون في اصل يكون على ترتيبها وهو نكسارها في الواو الى ذلك  
 الاصل في المعزومة بامثلة الاستباق فيقبل من ملاحظة امتثال الاصل والقلب معا في المعزومة  
 بالاصل يعرف القلب بالاصل المعلوم قبله فذلك جعلها وجهين فقامل يعرف القلب  
 ايضا في الوزن ويجوز ان يكون اي عدم الاعلان مع وجود دليل الاعلان وجودها في قوله  
 وحرفا في الفقه في ترتيب الحروف حتى يكون اعتبار القلب فالقلب من ظهور واحتراف الجهد  
 فيجوز ما هو مما يصح مع انه على سلب الاعلال لفقد المواقف مع وجودها في الاعلال  
 في الترتيب كالحاء في قوله في المواقف على الوجه **كيس** فانه مشتق على سبب الاعلال وهو  
 تحريك اليا وافتتاح ما قبلها مع وجودها في المواقف مع وجودها في الفقه في ترتيبها وهو  
 ينس فعدم قلب اليا في الفاي دل على انه قلب من وراء الاعلال في عدمه في اصل عدم  
 السبب في ذلك الاصل فذلك لوقوع الاعلال في الاصل وقوع في القلب كناية ونأي بقلب  
 الباء فيهما الفاف هذا هو الفارق مع ان العلامة لا يان انكسارها اي تحقها في كل مقول  
 كذا في الاصل والاعلام وهو عدم تحقها في غير ما هي علامته واجب ولا يمكن خلافه

هذا الكلام من كلامه تعالى  
 في قوله تعالى  
 والقلب على نفسه بالغيب  
 والقلب على نفسه بالغيب

المقول **بقوله استعماله** اي كون استعماله قليلا في نفسه مع كثر استعماله يمكن  
 اعتبار قلبه من فلو كثر استعماله كذا وكذا كان اقلام استعماله على قلبه من فلو كثر استعماله  
 بالقلب يجر هذا وذلك **كالم** بالهجرة الممدودة في قوله فانه قليل الاستعمال والكثرة  
 هو الارام بتقدير الم راو ساكن على المد وهو جمع ريم وهو الظن الخالص فهو مقول  
 منه ووزنه افعال وعدم اصله نسوي الريم يدل على قلبه ايضا مع النأي **ومثل**  
**أدر** فاذ قليل والكثرة دور فهو مقولون منه وعدم اصله نسوي الدار يدل على قلبه ايضا  
 ولا حجة اجتماع العلامات القه امارات وهذه العلامة ايجز غير منغكة فان القول  
 قد يكون كثر استعماله كالحاء والحاء وقد يكون الاصل في قوله كثر استعماله فان اصله غير  
 مستعمل اصلا فضلا عن الكثرة ثم ان هذه الوجه الاربع لغيره القلب متفق عليها **وقد**  
 ايضا **اداء** **ترك** الى اجتماع **هتين** ولكن ليس ذلك اتفاقا بل **عند الخليل** وذلك  
 في اسم الفعل الخ الجوف المهور واللام **خجاء** وهو اسم فاعل جاء في قوله الخليل  
 ان اللام قلب الى موضع العين فحصل الجاء في تقديم الهمزة على الباء في قوله فاعل لعل  
 اعلال قاض اولم يقبل لوجب ان يقبل ماؤه من عل ما هو القاض في اسم الفعل الا  
 جوف فتجمع لهما وان وذلك مستقلا بسويه امتنع من القلب ولمعتبر الال اسم الفاعل  
 الجوف واعتاد عند من انتقال اجتماع **هتين** بزواله بانقلاب الثانية وادعى  
 ما هو القياس في تحقيقه عند اجتماعهما حتى لا ينس مع انكسار الواو ثم يعلل اعلال قاض  
 وكان مع تعدد الاعلال احسن من القلب الذي اعتبره الخليل وان لم يكن فيه سوى اعلال  
 قاض لندور القلب ويشيع تلك الاعلالات وعرض عليه اصحاب الخليل بان كل ياء  
 منقلب عن الهمزة المكسورة ما قبلها لغيره في الاعلال وتركه مع رجحان الترك ووزنه كان الا  
 فمع تركه ادعى مستهجن عن قلبه من تقادوم لزوم اعلال قاض في باب جاء  
 وايضا عن منع تلك الكثرة بل ان كان انقلاب اليا في الهمزة على سبيل الجواز في المثال  
 لوحده الهمزة فيه مجاز الاعلال المناسب للياء الحاصلة بعد الانقلاب مع رجحان  
 التراكب كما ذكره بشرط مع ذلك ان لا يكون الداعي الى الانقلاب الى اليا مقتضيا  
 للاعلال لوجوده عند افتقار الداعي كما في خطين فان الانقلاب من تقادوم وان

انما اللفظ كذا في قوله تعالى  
 والقلب على نفسه بالغيب  
 والقلب على نفسه بالغيب



كان جواز كاسياق ان شال السهم لكن لما كان الداعي اليه التوسل به الى الادغام وجب  
 الاعلال بالادغام جتماعا وقع الانقلاب وان كان الانقلاب الى الياء فاء الكل كما في المثل  
 فان هن الثانية التي قلب ياء التنقيح اجتماع الهزتين فاداه فلذلك لم يقل بيا  
 القامع تحركها وانفتاح ما قبلها وذلك للاختصاص انقلادوا والياء المتحركة المتحج  
 ما قبلها القامع اذا كانت عينين او ما بين ولذلك لم يعمل في اوجه مضارع وودون  
 كما في باب الاعلال ان شال ويقال المص ان ترك الاعلال في افعلة لان اصلها او جمعة  
 يكون العين على ثالثة ثم نقلت حركة الميم الاولى اليها لادغامها تحت حركة الياء  
 المتقلبة عنها عارضه فلم يعد كالم تغير الحركة العارضة للملاقات الساكنة في افعلة الياء  
 ح. التاء الساكنة هذا البعض ما يقال ههنا ولا يتعلق بالتنقيح بزيادة الاطالة  
 بل الغرض مقصود على ان القلب عند البعض يعرف بادا وتركه الهزتين او بادا  
 تركه **الرفع الصف بغير علة** وان لم يكن الاداء اليه على جميع الوجوه المحتملة على  
 تقدير التراب بل كان ادائه اليه **على التصح** من جملة تلك الوجوه فان منع الصرف  
 بلا علة لم يعرف في لغتهم اصلا فيحكم بالقلب الذي ينتج لغتهم في الجمل فاداه  
 ذلك الاصح لذلك ومن غير الوجوه المحتملة بالطريق الاولى لكونها اضعف منه  
**في اشيائها الفاعل عند الخليل** وسببه لانها ممنوعة من الصرف في الاستعالات  
 وليس فيها سبب ظاهر لمنع الصرف فحكم بان اصلها شيئا بغيرتين على فعلها وحركه  
 وانما اسم جمع شئ كالطرفة والطفة وهي شجر فقلت لا ما هو هي الهمة الاولى الموضع  
 الفاعل ههنا هزتين بينهما جازع ضعيف هو الف مع كثرة استعمال هذه اللفظة ومنع  
 لالف الثانية الملهو وذهب جماعة المتأخرين الى ان القلب فيها **وقال الكسائي** من هو  
 انها جمع قلة شئ ووزنها **افعال** كبت وايات فليس فيها سبب لمنع الصرف **وقال الفراء**  
 والاختصاص انها جمع كثرة ووزنها **افعال** بخلاف اللام **واصلها افعلا** لانها ان اصلها  
 اشياء حدثت الهمة الاولى لضعف الخارج للثاني عند الاختصاص جمع شئ بالتخفيف  
 بخلاف القياس وعند الفراء جمع شئ بالتثنية على فعل كبت ولين واياء والياء  
 وكثرة احتياجهم الى استعمالها استغناء عن تخفيفه ان شئ بالتخفيف كالتخفيف بفتح ونحو

وهو يفتح الصرف عند ما يصح العلة لان افعلا خرج جميع المدد والموتسكن  
 قول السامع نادى بطل الحدم العلم اصح من هذا لان جعلت الضعيف من حذف الهزة  
 الاصلية من سبب ولا يفتقر على افعلا كما هو شأن اسم الجمع وجه القلب ولو كانت افعلا  
 بصوت على شئت لان جمع الكثير لما لا يعقل وليس جمع قلة شئ وعلم هذا القول بوجه  
 في التصويلا المفرد وجمع مصغرا في المقربا لالف والجمع في الفقه القياس قول الاخفش  
 والكسائي في ما ذكره الفراء وقد خرج مختار يسوي يجمعها على اشياء او اشاوي بقلب  
 الياء او على اختلاف القياس كجاء في تخياره فيكون على اختياره كونه افعلا مقلوبا على  
 وهو قياس في فعله والاسم كصهر وسواي والمعلم القولي في الفراء فهو ما افعلا او  
 مقلوب فعلا ولا يقاس في له سبع شئ منها في جمع افعال او افعلا وروى ما لا يختار  
 ايضاً على اشياء كات وفعلا وات قياس في فعله الاسمية لصحراوات وجمع الجمع  
 والتمه كايان على قول غير يقصرون على الجمع والقياس اصله غاية ترجيح القول في هذا  
 المحذور قول الكسائي في الصف وقول الفراء في الضعفات ان الكل اتوهم انها فعله كما  
 في تمهله من مندر بل اتوهم انها الميم وسببه في الضعفات احتمال القوم كونها على افعال  
 وقد يجمع اشيائها في قول الكسائي احتمال كون اصلها شئ على افعلا كما في افعلا وانهم  
 فقلت الهمة المقترنة بافعالها جعت ثلث ايات فحدثت الوسط الزائدة الساكنة  
 وقلت الاخرة الفاعل للعل حيث تو اشاوي واوا لا تسمى هذه القول للخر لعدم  
 جمع افعالها على افعلا هذا القول لكن ذكره سريان اشاوي جمع اشاوي كواو واداه  
 واصلها انما الجاء مقلوبا بيشارة كانه اخذ في شئ واشياء جمع اشاوي قوله على الاصح علمها  
 فنزل وفاقا بعض المتأخرين من شاعلي بالاداء وقد جعل متعلقا بغير والمعنى يعرف القلب  
 على الجمع الاقوال بادا وتركه على التثنية كان لمنع الصرف بغير بناء على افعال ليس  
 من ضعف المدد والموتسكن لا يبعد ان اصل افعالها في رثا وحكم العدم وقد ينعف  
 هذا بان يجمع عدم ملائمة لفتح الفصل حيث لم يورد التثنية اليه الا على الكسائي  
 ان متعلق العمل لمنع الصرف هو الف الثانية بالقياس بعد حذف اللام فتأمل قوله ان  
 ليس يجمع قياسا لا بالياء بل عند الخليل وكيف كان اذ اعتبر في الموضع اعتبر في الزنة

هذا القول في جمع شئ  
 ان السامع نادى بطل الحدم العلم اصح من هذا لان جعلت الضعيف من حذف الهزة  
 الاصلية من سبب ولا يفتقر على افعلا كما هو شأن اسم الجمع وجه القلب ولو كانت افعلا  
 بصوت على شئت لان جمع الكثير لما لا يعقل وليس جمع قلة شئ وعلم هذا القول بوجه  
 في التصويلا المفرد وجمع مصغرا في المقربا لالف والجمع في الفقه القياس قول الاخفش  
 والكسائي في ما ذكره الفراء وقد خرج مختار يسوي يجمعها على اشياء او اشاوي بقلب  
 الياء او على اختلاف القياس كجاء في تخياره فيكون على اختياره كونه افعلا مقلوبا على  
 وهو قياس في فعله والاسم كصهر وسواي والمعلم القولي في الفراء فهو ما افعلا او  
 مقلوب فعلا ولا يقاس في له سبع شئ منها في جمع افعال او افعلا وروى ما لا يختار  
 ايضاً على اشياء كات وفعلا وات قياس في فعله الاسمية لصحراوات وجمع الجمع  
 والتمه كايان على قول غير يقصرون على الجمع والقياس اصله غاية ترجيح القول في هذا  
 المحذور قول الكسائي في الصف وقول الفراء في الضعفات ان الكل اتوهم انها فعله كما  
 في تمهله من مندر بل اتوهم انها الميم وسببه في الضعفات احتمال القوم كونها على افعال  
 وقد يجمع اشيائها في قول الكسائي احتمال كون اصلها شئ على افعلا كما في افعلا وانهم  
 فقلت الهمة المقترنة بافعالها جعت ثلث ايات فحدثت الوسط الزائدة الساكنة  
 وقلت الاخرة الفاعل للعل حيث تو اشاوي واوا لا تسمى هذه القول للخر لعدم  
 جمع افعالها على افعلا هذا القول لكن ذكره سريان اشاوي جمع اشاوي كواو واداه  
 واصلها انما الجاء مقلوبا بيشارة كانه اخذ في شئ واشياء جمع اشاوي قوله على الاصح علمها  
 فنزل وفاقا بعض المتأخرين من شاعلي بالاداء وقد جعل متعلقا بغير والمعنى يعرف القلب  
 على الجمع الاقوال بادا وتركه على التثنية كان لمنع الصرف بغير بناء على افعال ليس  
 من ضعف المدد والموتسكن لا يبعد ان اصل افعالها في رثا وحكم العدم وقد ينعف  
 هذا بان يجمع عدم ملائمة لفتح الفصل حيث لم يورد التثنية اليه الا على الكسائي  
 ان متعلق العمل لمنع الصرف هو الف الثانية بالقياس بعد حذف اللام فتأمل قوله ان  
 ليس يجمع قياسا لا بالياء بل عند الخليل وكيف كان اذ اعتبر في الموضع اعتبر في الزنة







Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God) and "والصلاة والسلام على من لا نبي بعده" (And the prayer and peace be upon the one after whom there is no prophet).

[illegible][illegible]











44

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, containing several lines of text.

عربيا نا احواليتها اذا استطعنا اعدادها وادخلوها فلان التعبير على افعال تنبيه  
يبدأ بالواو اذا اتعلق بصفة وعلاؤه وفيما الصحاح اعطوا طين في الاصل والفتح وهو معتدل في  
العينين ولجلو بهم السيلى دام مع السع وولغ ولب بهم السيلى اشد وهذا لان ان  
وليعلم انجب في اللغات مع موافقة الفرج للاصل في صورة الحركات ولكنا وان كان يقع  
الفتاوى والفتح اللام في الفرج موافقا في الاصل المحقق بوان يكون فيه ما يثقل في اداء الاصل  
فلذا لا حكم على اتعنه بالمادة بل بحكم تقابلته اصوله وانما هو على النون الزائدة فهو  
قعيها منسوخ بحكم على استخرج بذلك لعدم التقابل في الاصل وعدم النون كما قيل فاما  
مل واستكان بمعنى ذل ووضع فيه خلاف قيل اصله استكن وهو **واقتعل** **الكون** فاما  
لما وضع الدليل ان استكن في الصعود الى مدارج العرش وجعل الجاهل كانه يقتضيه التقابل  
وهذا **فان قلت** الواقع فيه بعد الحذف **فلما** حاصله في اشباع فتح الحرف فلهذا من خارج  
في قول ابن جرير متبر غايبه وانت من الغوائل خير منى وزوم الروايل مبتدع الخ فان اصل  
المتخرج بدل المبتدع اليهم البعد وقوله مستكن بالياء المبتدع الا في مثله  
في اسم الفاعل منه من غير لزوم الزيادة فهو اصلها **وقيل** انما **استعمل** **كان**  
ولهذا ذكر المصنف الجواب لما خالفه في القول الاول لان اصحاب هذا القول قد ضعف  
في انهم الكون او مع الكون يقال كان كانه كذا اذا خضع فذكر المصنف الجواب الصالح لهما  
اختصاص لفظ الاول بمعنى الاستعمال في التحويل يكون الى كون للخص في الغرض بالتحويل  
كون الغرض الكون الذي هو على الياء كان بمعنى فعل كثر واستمر وزيادة الى وفحصل شيء  
من المبالغة ويكنى لعبارة التحويل ايضا كما لا يخفى وقيل انما يلفظ في الية بمعنى لم الفرج اي صار  
مثله وانقل الى حاله في ذلك فهو على انه قيل التحويل للمعد اول اسم الغرض بخلاف  
تحويل المبدأ اي صار حار الى مثله وحل الانب بقوله كان ما ذكرناه الا ان يكون كان  
بمعنى ذل ارضها فزاد اسم اللين قبله واذا جعل واستكان استعمل في كان ولوا ويا ويا  
**فان قلت** فيه قياس لان اصله على هذا استكون او استكن في الما لم يمتدح الواو  
والياء كما استفهام واستمال واذا علمت انبت الجواب بالمد في فعل **فاعلم** اننا قد لعان  
مختلف وضع فعل الفتح من جملتها يكون **لما** **كثير** لاننا لم نكن استعمالا فاستعملوا

قال الجواد في المديح ان ذنبا ساقطاً من ملك  
خلقت القديس في غير الزمان قد يوجد وقته  
كالقدوس ان ادركه قد وجد خلقت القديس  
علا والاضيف ما يكون قد وثق كلام القديس  
ماضم انه في سنة د لخم



















[illegible]

سید بن ابی طالب علیه السلام

لان العلم الاول يشبه الاشياء جبر فلا ينزل منزلة **واقتل المطوعة**  
**فالمع** من غير اختصاص بالعلاج **فمخنة** اى احدثت فيه الغم **فمخنة** ويكثر  
اغناءه **فقتل** **فقتل** في الفعل مطاوعة فافاد ما يدغم فيه النون الساكنة نحو  
لائت الحج اى اصلحته فالقيام وبيت فارقي ووصاته فاقصل والايق **فالمع** وان في  
وانوصل مثال اللانطلس علامتا المطاوعة **فمخنة** فاقصل بالادغام **فالمخنة**  
وقد عرفت ان جعل اليه اصل الفعل **فمخنة** اى احدثت فيه الغم **فمخنة**  
ثماد وهو المشوى بالنار واقتطاه اى اتخذ مطية **فمخنة** **فمخنة** **فمخنة**  
فانه يجمع تجاوزا واولا كوضع بالاعلال فيسلم تقبل واولا الفاعل كركبوا فاصاح فاقبلها  
**فمخنة** اى تخلصها **فالمخنة** وهو الاجتهاد في تحصيل اصلها **فالمخنة** **فالمخنة**  
عقال والاحتيال فيه **فالمخنة** عند سيرة ولذا للقول انه قولهم وكسبت  
وعلمها ما كسبت شيها على اظهرهم بخلفه حيث انبت لهم التراب عاقل الحرف  
صد ولم يثبت العقاب عا القبح **فالمخنة** الا اذا صد علم وجبة العتمة او المملوكة  
وبما يجمع فعل بخلافه **فالمخنة** **فالمخنة** **فالمخنة**  
اى سالت الكناية **فالمخنة** **فالمخنة** **فالمخنة** **فالمخنة** **فالمخنة**  
الاحتيال في تحصيله والتلطف في منزلة الطلب والمخنة لم انزل التلطف واخرجه  
حتى خرج ومن بجوار الطلب مستريح الثوب اذا خلوق واستحق ان يرقع كانه سال  
ان يرقع ويكون **فالمخنة** الى شئ الذي هو اصله حقيقة او مجازا **فالمخنة**  
وهذا ليكون معديا **فالمخنة** **فالمخنة** **فالمخنة** **فالمخنة** **فالمخنة**  
اذ الم يتحول اليه بل صار فعله الصلاة **فالمخنة** **فالمخنة** **فالمخنة** **فالمخنة**  
**فالمخنة** **فالمخنة** **فالمخنة** **فالمخنة** **فالمخنة** **فالمخنة** **فالمخنة** **فالمخنة**  
ضعيف اعبر وتفسر لي يضربهم حواج الطير يعرف بالقوة والاش  
جميع الثمان انش الحمار والاسواق جميع السوق والعنان الضعيف يتقوى بحوار  
لذا قيل **فالمخنة** **فالمخنة** **فالمخنة** **فالمخنة** **فالمخنة** **فالمخنة** **فالمخنة** **فالمخنة**  
فعل للانه لم يفتح الاول والاخر كالمجرى من الثلاث واضطرارهم ان يكون

انما هو انهم لم يطلعوا على الفقه الا بقصد العلم  
فان اردوا الاقتدار وادخل قوم ما في الفقه لم اذا كان  
اداء الشكارة فقدموا وصفهم بالثقة في اداء  
ان الضعيف اذا اقبل ارضهم تسلط عليهم وقابلهم  
ولم يسمعوا به من سرام طلع



احد الاخرين لثلاثين اربع حركات وكل واحدة وقد اورد عندهم لكن الاخر  
 عنده اتصال الفتح بالفتح والفتح لا يوصل الى اللام الاولى التي سالنا عن اتصاله  
 فتقوم القلة خلف الحركة نقل الراء وسكون الغنة ثم انه يكون تعديا **نحو حجت** ولا  
 نأخذ **دريج** الرجل بالذال والراء للملئين والموحدة والمجته اى خضع وذلك  
 طار اسر وبسط ظهره خاضعا ودرجت الكلمة لذلك طار عنه الصفاد **والن**  
**يد فيه** م الرابع **ثلاثة** اينية وهي **تفعل** **تفعل** **تفعل** وافعل **نحو حجت** وافعل **نحو حجت** وافعل  
 بفتح الاء الثانية **نحو حجت** الرجل اى اخذته فتعبر اى اعده واضطرب  
 واقتربت السنة تحلت وهذه **الثلاثة** **الارز** كلما شاهد الاستقراء **المضارع**  
 يجرى بهما هذه الاسم في قول الاءام والتفصيل لاحتماله الحال لا استقبال وجاز  
 تخصيصه باحد هما والجران على حركات اسم الفعل وسكانته ضارب ويضرب  
 فكانها مشروبان ارتفاعه وضع واحد وهو حصل **زيادة حرف المضارعة على**  
**المضارع** في اوله ثم ان المضارع والمضارع لما تخالفها لفظا ايضا فحركة العين التي  
 عهد اختلافا باختلاف المعراض في الماضي الثلاثي الموحدة الذي هو والينية  
 الافعال **فان كان** الماضي ثلاثيا **مما عا** **فعل** بفتح العين **كثيرة** في المضارع  
**اوضت** والكسوف في بعض الاختلاف لان تحت الفتح للفتحة ثم تحت الفتح الفعل اذا  
 الضمة على تبه كالفتحة بخلاف الكسرة فانها سعلية **اوقحت** عن المضارع **الكلمات**  
**العين او اللام في حلق في الف** بل احدا السنة الباقية وهي المزة والها والوين  
 والفين والناو يعارض خفة الحركة نقل الحرف الحلق ولم يفتح الغنة اذا كانت الفاء  
 حرف لان فله المضارع المجرى الثلاثة سالكة في ضعفها يكون فلا حاجة الى التفتت  
 العين واما الالف فتقع مع خفتها ليست متصلة بل متقلبة في الواو والباء فلم يفت  
 بقاء تحت الفتح الاصل الذي هو تحت الفتح كونه غير عين المضارع **المضارع** فضت  
 في الواو الاصل وكسرة في الياء على القياس واوى ذلك الى ظهور الواو والياء  
 كصان يصون وباع يبيع ودعا يدعوه ورجى رجي والقض في غير المضارع فما ذكرنا  
 وجده الرخصة السابعة للزوم لجواز الضم في دخول يدرج ويخرج والكسر فيخرج

تفعلل  
 قالون هذا ما جازت الشافعية في الفعل  
 الجازية ما ضاع على فعل فالت في المستقبل  
 فيعمل بكثرة في العين والياء في المستقبل  
 لئلا اذهب لما نصب اليه في المستقبل

يفتح انه جاء على الكسر ايضا **وشدة** **الواو** حيث فتحت عين مضارعه و  
 ليس غير مضارعه عينا او امة حرف حلق غير الف فهو مخالف للقياس وان كان  
 كثيرا شاعرا كما نحو ذبك الملال ومثل هذا فصيح في حكم المستثنى من القياس  
 الذي هو عا خلافا عما مقرر في موضع واحد السكون في فتح الغنة في ما قبله انه  
 يفتح المضارع الذي هو في علم ما مضى فعل على اصله وفتح في عين المضارع  
**واما في يفتح** الغنة في الماضي والمضارع على ما حكاه سيبويه **فما** اى الغنة  
 عامر والقصر المشهور في نقل الكسرة المضارع والقلة البض الشديدة **والن**  
**يكون** كذا في فتح الغنة في الماضي والمضارع على ما حكاه ابو عمرو **والن** **الداخل** لا يجوز  
 بفتح العين في المضارع مثل نصر لفته مشهور في حركات قوم لكن يمكن مثل علم  
 يعلم فالماض في الاول والمضارع عن التثنية فتدخلت الفتحة الواو في قوله  
 كون السيل وجعل الاقصر فقط ينقطع مثل في التداخل ثم ان الضم والكسر مضارع  
 الفتح قد يكون ساهيا مع قوف على التماز كصير وضرب ضرب وفعل يكون قياسا  
 يجرى وقوف على التماز في احاد الين في الواو على احد هما **والقياس** انهم  
**لزموا الزم** ولم يفرقوا في مضارع **الاجوف** **بالواو** مع تقلد ما قبلها نقله  
 عليها نحو صان يصون ولزمو الضم ايضا **في المقوص** **بالواو** اى بالواو مع اسكان  
 فصار فعلا موحدا يدعوه **لزموا الكسر** **المضارع** اى اللجوف والمقوص **بالياء**  
 نحو باع يبيع ورجى رجي لمناسبة الضم للواو والكسرة للواو في سائر الفعل واسم  
 الى انقلاب الياء والضم في الياء الى انقلابها **واوس** **قال** في بناء الفعل واسم  
 التفضيل طاح يفتح طاح وتاء ذلك المنع او يفتح ضل **نحو حجت** **والجوح**  
**وتوهجت** **والواو** **بالواو** فله ذلك يدل على انها واو وان لبقاء الواو  
 والياء في الباقين من الاجوف وعلم هذا **فطلع** **بفتح** **وتأنيبه** **شاذ** **فمنه**  
 ان زعم الاصل في مضارع كل منها الواو الممورة ونقلت كسرة الى ما قبلها كما ثبت  
 ياء فيكون مخالفا للقياس الذي ذكر من ضم غير المضارع في اللجوف الواو  
 وان كان مطرد في الاستعمال فكيف الماض المتصل بالضم المرفوع وان سلمنا

قيل ان الماض هو المحصور  
 للاصل الفتح في عين المضارع قياسا  
 كما في علم يعلو الكسرة في عين المضارع قياسا  
 في هذا الماض على لغة حتى قلب الياء  
 للمحصور ما قبلها الفاضلة دام ظلك

لان الضم خفي في نقل الفتحة الى مكان  
 يكون ما قبلها الذي هو الفاء وان قلنا  
 ما قبلها انقلبت والواو يكون ما قبلها  
 ولذا القول في الكسرة في الواو من غير لفظ































**فعل** اللفظ اسم **الفعل** منه كالمخرج والمستخرج ومخرج كانهم قصدوا مضارعتهم  
 الاسم المفعول في الوزن لمناسبة له من حيث ان الزمان والمكان مفعول فيه بالفعل فمثل  
 هذا يحتمل المصدر للمجيء والزمان والمكان واسم المفعول والفتحة بالفتحة **الالة**  
 ما يستعان به باوجه ما في يحصل فعل من الافعال والاسم الذي تشق له اسم ذلك الفعل  
 يكون **على مفعول** بكسر الهم وسكون الفاء وقع العينه **ومفعول** بكسر الهم **ومفعول** با  
 الحلقاق التارخا وزن الدول **الحلب** لما يستعان به على حلب اللبن وهو وعاء يحلب  
 فيه **الفتح** لالة الفتح **والكسر** لالة الكسر من كسر الياء اذا كسر وهذه الثلاثة  
 هي الصيغ المأخوذة وقيل ان الاخرى سماعى لكنه في ماع في جاك الاخرى على ما هو القياس  
 في الاسم لالة من حيث المعنى وهو الهم وكل ما يستعان به في ماعه ولكان الاطلاق على كل  
 منها وهذا بخلاف ما جاء فيهم الهم والعينه على ما في **المسقط** لما يجعل فيه السقوط وهو الداء  
 الذي يعقب في الانف **والفتح** لما يتخللها كالف وال **والفتح** لما يندرج في الشيء **والفتح**  
 لما يجعل فيه الدهن كالف ورة **والفتح** لما يجعل فيه الكحل **والفتح** لما يجعل فيه  
 الخرز وهو الاشنان فان خرج ما ذكر ليس **قياس** اصله الزينة والبناء واذا القياس  
 كسر الهم وقع الهم العينه واذا الفتح انقصها في بعض ما يستعان به في ما خذ اشتقاق  
 ها كما لو عاد مع خرج بعضها في قياس اشتقاق اسم لالة ايض وهو اشتقاق من المصدر  
 لا اشتقاق من اسم العينه كاللؤلؤ والذهب واخرى كما في الجوهري بكسر الهم وقع الهم اصل  
 ولم يثبت عند سيوري سوى الخمسة الاول وقال انهم لم يذهب بها مذهب الفعل بل في سماء  
 وضعت لهذه المذكورات كالمتصل بضم الهم والاصد والليف وكل علة في ذلك انما  
 كسر على الاصل جاز وجادو الفعل بكسر الفاء لالة ايض كالنشاط والنظام على ما قيل  
 وقد يجرى على فعله كالباصرة والسامة على ما يجرى وقد يجعل مثل الفاعلة والحلقرة  
 قال الرغب كثر ما يجرى فاعلة ففتح العينه اسم الالة وذلك كالف لالة الختم والقائمة  
 العالم ما يعبر به المصانع على ما في الجواهر والآخر ولم يجرى اسم لالة فاعلة لالة الختم والآخر  
 على ما يعلم **المحرر** وهو الاسم **المزيد** اي الذي وقعت الزيادة فيه **فعل** ذلك الزيادة في  
 حيث اذ زيد فيه او الزيادة المفهومة منه **على** في مفهومه ومما اما حقيقة

وذلك في ابدل عما يقع في العقل والاعتقاد كالعلم والزمع ونحوهما من زعم  
 في قصد بالتصغير نقصان ذلك المفعول الفهم على التعيين من لفظ التصغير في قول  
 وتحويل ونحوهما واما ادعاء اعتبار تنزيل نقصان شيء ما يلقى به منزلة نقصانه  
 وذلك فيما يتبع فيه تفاوت كحقيق الانسان والرجل فاذا اطلق بمصداق الانسان  
 على احد علم انه نقصان في غير كالات نوع في غير الاجال لا يتعين ان المقارنة كما اذا  
 ذلك ونشر على ان المراد نقصان فيه مثلا وكذلك تصغير الاعمال لمزيد نقصان  
 لنقصان شيء ما يلقى بالتخصيص كالحان في نوعه وقد يكون المقصود نقصان المقدار  
 واستصغاره فيتنزل نقصانه منزلة نقصان المسح لجل الجبل الصغار والمظفر ومن  
 تصور الملائكة في غير خيل يدين ان الصغار في معرض التلطيف وربما كان التحقير على  
 التواضع كما في قول السيد في الناس سوف تدخل بينهم وبمحمية تصغر عنها الملائكة انه  
 صفو الداهية العاروب الموت في الهوان الناس بدوا استصغاره من اياه ونحوهم  
 ان التصغير قد يكون للتعظيم وجعل تصغيره في البيت من ذلك وقد يكون القليل  
 البعد ويجب ان يقتض تلك الصيغة الحاصل فيهما بعد التصغير لغيره وهو مختص  
 بالجمع كداهيات كداهم استحق التمام عددها وان مع اطلاق الجمع المذكر على مع  
 قطع النظر عن وتختلف ذلك باختلاف المعبارات والمقامات ويتبع هذا التصغير  
 في المتن لا استماع اطلاق بعد النقصان عن الاثنين ثم قد يصغر لارادة اثنين محتمل  
 نحو خويلدين وقد انما الكل او اراما خويرة بين بنقنان الهما ومثل كانه  
 صغر في شيء والتصغير اعم من كان توصيفه المتكاتف للثمة ولو لم يعم الى القليل يا  
 هذا الوجه وضعتا بيلد على الموصوف والصفة بلفظ واحد تحذف لاجل تمام رجل  
 حقيقة المصغر موصوف في الجمع كان محكوما عليه بالصفة ولذا ان اخضر الاسم  
 وكان ملوور حري في نحو ما احسن وما اصيل كذا نحو اعم السدود والاضواء و  
 يختلف بناء في الاسماء المتكافئة ونحوها ويكون على القياس وخلافه **في المتكافئة** والمراد  
 به ههنا ليس بالمراد ان السماع اقبل اذا صغر على القياس **فيما اول** تشبها بالبناء  
 المفعول حيث ان فزع المذكر في الجمع للثمة للفاعل بعض المرء يمكن ان التصغير في  
 بعض الشرح من هذا الموضع

لما غلبت الاصل النور بعد التصور اذ قد زل  
الصغير عن صورته كانت في الملبس الصغير  
وكون على صورة اخرى من جميع الملبس جميع  
الكثرة على ما ينبغي انشاء له تعالى وانما لم  
يبد بجات وداهم منه جدا لم قلل  
الحكم والمكسر انعام  
الامر



الباء نحو يفتح استحقاقا للضم فيه كما كثر بعضهم اول الجمع فيها في نحو يفتح ويوت  
 وقرئ به في القرآن المجيد **ويقطع باسمة** تحفيظا وان كسر تالي الجمع للفعل خذرا  
 عما استقلوا به الانتقال من الضم الى الكسرة نحو ذلك المشابهة ثم لو اقتص على  
 ذلك التمس بالمكسرة في نحو فاحتجج الى شيء آخر واختار ان يكون **بجدما** اي بعد  
 الاول والثاني **يا سنان** اذ حيث اجتمع الى شيء بعد العدول من الكسر الى الالف  
 للفعل ناسب ان يكون ذلك الشيء ما يناسبه ويكون كالعرض عنه هو اليا ومثله  
 بالثان الذي عدل في نحو لوي يجرى الحركة اللاحقة وسكونها الحصول الغرض بنفسها  
 فالحركة زيادة من غير حاجة والواقع بعد ما فيها كان على ثلثة احرف هو الحرف الاخر الذي  
 هو محل اللغاب والبناء فيسقى على ما ذكره وبكر **باب جدهما** ما استعمل على **الاربعة** اصولا  
 كانت كلها كدرهم ولا ككرم وذلك لان ما بعدها فيها ليس محال للغراب والنساء  
 فيكسر لئلا يتفوق ويرى محم وكلمة **مثلا** التي يقع بعدها ياء الصغير في **قبل** **والثاني**  
**ثب** والفيه المقصود والمادة **والالف** **والنون** **المشبهتين** **بما والالف**  
**افعال** **الجمعا** على وجه متصل ما بعدها بهن وذلك بان يقع في الكسرة اربعة فانيح  
 فتح ما بعدها نحو طلعت وجبلى وجران وعمران واجمال للمحافظة على القفا الواجب  
 قبل تاء التانيث وعلى الفات المذكورة اذ لو كسر ما بعدها ياء الصغير الواقع قبلها انقلبت  
 باء وان لم يتصل ما بعدها بهن بان وقع خامسة فاقطاعا الحركة ذلك انما يصور في  
 غير الف افعال كسهم منصرف تلك المحافظة وان طرأ الخذف في المقصورة لا يخرج كد  
 حرجية وخفتسا ورعيلان ولو كانت الالفان لغز التانيث كسوا قبلهما وتلبا ياء الفعوي  
 في معني بالالف للحمى اللامحاق هي فيمن صرفه والعلية في العلية والمحقق طاس والماد  
 يكون الالف والنون المشبهتين بالفي التانيث لتكونا ملحقة بهما في المحافظة ان يكون  
 المتصل عليهما ممنوعا من تاء التانيث بالالف كالتصل على الفب وعطا وضابطان يكون  
 على ما رجلا كمران وعثمان اوصفت يفتح فيها التاكسرات وجل عليها ما للحق التاء  
 كدبان فيقولان ويكسران وتندمان وقد يحل الضابط ان يجمع على فعلين واخر  
 بالمشبهتين في نحو سلطان رستم كما ليس يعلم واصفة فان ما بعدها ياء الصغير فيكسر فيقول

في نحو سلطان رستم كما ليس يعلم واصفة فان ما بعدها ياء الصغير فيكسر فيقول

سلبين وسيجين كلون سلبا بين وسراجين والعم المنقول في حكم المنقول فيصغر  
 سراجا على اسراجين وسكرا على اسكرا ونص في سراجين مصغر ذلك العلم  
 وان كان المكسر ممنوعا من الضم لولا الالف والالف والنون المشبهتين وبكر اقل  
 الالف انما هي في الجمع كما عرفت في اعتبار في تربة اشار الى سكره وليست في اصم حكم كسر  
 ما بعدها فاقسم مدخا فيثقي على سكونه خطا للاندغام كجيم فاصم وهو الفاء والنقاء  
 السالكين على حده **واياد** الصغرى في تلك الصور المستندة على اربعة على انما يحل  
 ما بالحقرة علامتا التصغير **باب جدهما** اذ حيث اجتمع الى شيء بعد العدول من الكسر الى الالف  
 على خمسة حذر لم النقل فيما يشتر دورانه بل في النقل على الزيادة اربعة بان يحد  
 شيء منه فيصغر لان تكون الزيادة بمدة قبل اخر لفتح وعصفر وقيد بل فانها  
 لا اعتبارا وتزول فتمتلة اشباع الحركة وقاب يا وان لم تكن ياها **باب جدهما** الذي  
 ذكره كيفية بناء وعدم الزيادة على الاربع في قول الصور المستندة **باب جدهما** في بناء الالف  
 وزان **باب جدهما** اي في تلك الصور **الافعال** في ذي الثلثة كرجل **باب جدهما** في  
 ذي الاربعة كدريم وكلم **باب جدهما** في الزيادة على الاربعة بتلك المدة كخزير  
 وعصفر وقيد بل في انحصار بناءه في هاهو جعل جعل الموضع على فم ثلاثين زيادة  
 حرف لم يكن بناه اقل تلك الالفية وهو فعل فان كان اخره حرف على تغير تضعيفه وبعض  
 ع تضعيفا للهزة ان كان الفالقي او ما تلاه يلقى الفان ثم يصغر فيقلب الالف الى تفتح  
 بعد خط اول المصغر وانما ينسبها او هل انقلب ولو كل الف مجزلة الجمل بعد خط اول  
 المصغر كالف صاب لشي عند سبوي جلا لالا لخفض حيث قبلها ياء لانها اخف في  
 في تصغيره ولو لولا ما هو ياء وكثير ثلث بالث ولوى بتدبير الياء واصلها وادركها  
 الواو الاخر ياء وادعت للاختصاص مع الماء السابق الياء وان كان الاخر مجهولا  
 جهات التضعيف وزيادة الياء هي في كل واحد من هليلج وكلم على ياء بتدبير الياء  
**باب جدهما** في الصول **باب جدهما** لقله وندرة حذفت من حرفه الى الاربعة  
 واذ اقر هذا **باب جدهما** الحرف **باب جدهما** الذي حصل النقل والزيادة على الاربعة  
 عنده ايا ما كان فيق فيندد في فريز في **باب جدهما** ككاتبه بعض المصنف **باب جدهما**



**الواحد** في الجنس بان يكون من جنس حروف الزيادة وهو حروف ساكنها اوة المخرج  
 كالدال في ذوق فانها تخرج التاء فتختلف بين قريظة وظاهر اطلاق التي ما حكاها  
 المختص وهو حذف ما تشبه ان كان المخرج قبل الهمزة والاندلس على اشتراط حذفه  
 ان لم يكن طوقا بالقي من كان كواو او ياء او ذوق حذف الخامس وفي جرح في جرح  
 على الالوجي على ما قاله لكون الهمزة ثالثة للحروف وان لم يكن ما زاد على الهمزة اصولها  
 كلها حذف الزائد كجرح في مديح على ما ياتي انشاء الله تعالى **وسمع المقتصر** من بعض  
 العرب انما تعرف الحاخا الاصول كاطلة التصغير لانه حذف الاصل **مقتصر** على  
 بكسر الراء وفتح الجيم كما كان وجه التحليل ان المناسب كالجيم جلا على ما قبل التي الراء **ويش**  
 ما تشتمل بكسر على اعلال في لازم وهو ما ينزل سبب عند التصغير **مقتصر** **باب** **ويش**  
**موقوف** **باب** **المقتصر** على اعلال في بوب ونيب برد الراء والياء  
 للتقليل ان الفا المكي لتعريفها وانفتاح ما قبلها لذهب ذلك عند التصغير با  
 نضام ما قبلها لكونها اول المصغر وكذلك موزن برد الراء لان المقتصر اقبلها  
 ياوسكونها وانكسر ما قبلها او فدا لا بانفتاحها لكونها ثالثة المصغر وانضام ما  
 قبلها لكونها اوله وفي موقوف المقتصر يقطع برب الياء لان المقتصر اقبلها واسكن  
 وانضام ما قبلها وقد زال بانفتاحها لكونها ثالثة المصغر وهذا **باب** **مختلف**  
 ما تشتمل عليه على اعلال الذي يبقى بينه بعد التصغير فانه لا يرد الى الاصل وذلك نحو  
**قام** **وترا** **المال** **الموروث** **واصل** **ورث** **والرد** **واصل** **ورد** الى قبله في الهمزة  
 هو ارد فزيد بكسر الهمزة لان بربستان جوفان المقتصر اقبل العزة قائم وهي الواو همزة  
 كونه اسم فاعل من الارب وقلب الواو تراء واردة تاء وهمزة ضمة في اول الاسم وتلك  
 المقتضيات باقية بعد التصغير فلذلك يكون فيها قويم واد ثلها همزة ورب بانها الياء  
 المتبعة وقد بينا قسمة كوا المقتصر قلب العزة قائم همزة مجرد ما قبل ذلك  
 مشروط بوقوعها بعد الالف وتدل ان بالتصغير فلهذا ذهب بعضهم الى ان  
 تصغير قويم يقتضي الياء ثم ان اعتض على ما ذكره الرادلي الاصل في اعلال الراء  
 بالقيد للهمزة في ثالثة فشق في العود لوجه الفرج والسود بوجه كثره عودا لثالثة

واصل قويم وعلال  
 الحرف منسوخا

ف

فيه لعباده ويزول السبب انقلاب واو ياء عند التصغير كما ذكره الميزان بعينه فلو كان  
 الحكم هو الرادلي الاصل لصف على عريضة والرب ان الامر كذلك لكنهم عدوا عن **وقا**  
**لوا** تصغير **عبيد** بيايين **لوا** في جمع المكسر **اعباد** بالياء فربا بين جمعه  
 وبين جمع العود بضم الاول على العود في الواو التصغير على التكرار تشابههما بحيث ان  
 كلامهما الزيادة بمعنى وحيث ان الغالب على منهما الرد الى الاصل فلذلك لا يخلو  
 بحري واحدا في كثر الاحكام مع امكان ان يكون قولهم عبيد للمفروقين تصغير  
 وتصغير عود كما في الجمع بهذا الوجه اقرب على ما في شرح المفضل **وان كانت في المكسر**  
**ثانية** من حروف زائدة **قالوا** او اقبلت مكانها في المصغر قبلها الياء ان لم تكن اياها  
 لانهم اضطروا للتحريك بالفتح لكونها ثالثة المصغر الاصل لواجب برد الياء كانت  
 الفا او محيى فحذف على ان كانت ما فعلوا واو او المناسبات لضم الواقع قبلها في  
 اول المصغر **مقتصر** **مقتصر** **مقتصر** **مقتصر** **مقتصر** **مقتصر** **مقتصر** **مقتصر** **مقتصر** **مقتصر**  
 مصدر مضارب يضارب ومدته الياء وطويعة طومار ومدته الواو والمدة  
 الثانية الاصل يرد الى الاصل كالمرة **باب** **موقوف** **الاسم** المكي الذي حذف  
 منه حرف غير قويم يستبد به فكان **عجز** **قوي** **موقوف** في التصغير كما  
 او عينا او لانه او المصغر على ثالثة الحرف في ثالثة فيه فويل الذي هو اول الاوزان  
 حروف **فان** في المحدث فاء في **عجز** **قوي** حال كونه **اسما** بان جعل على امثلا  
 لافعل ام فان التصغير في خواص **اسما** **عجبة** برد الواو والكيل برد الهمزة فانها  
 من الورد **لاكل** **في** المحدث حينئذ **سومة** حال كونه اسما الحرف  
**ج** **سومة** **ومينة** برد التاء والنون فان الاول اسم للخلقة الدبر والآخر  
 واصلة مستبدل ليل جده على اسماء وفيه ثلث لغات سبب حذف الهمزة لولا  
 كما ورد منها وسبب حذف اللام وهو العار مع فتح السين واستبدل منه ما كان  
 السين واثان الهمزة بهمة الوصل وهذا اصل منه بالنون وحذفت تخفيفا  
 بدليل ضم الفاعل عند ملاقات الساكن نحو مندوم كايحي انشاء الله في التقاء السين  
**ونقول** في المحدث لانه **سومة** **واصل** **سومة** بدليل قرعة التثنية **ديما** **للفج**

ذكر بعض من عود الهمزة على العود  
 والورد في التثنية على عود السين  
 عود السين على عود السين  
 كذا منسوخا



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

أما

المجلد الثاني من الطبعة الأولى

الجوهر المصنوع من اهل بيوتهم في السالفة  
والعاقبة







بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

12

والله اعلم  
بما يخفى  
عنكم

والله والحمد لله  
 نعمكم الله من ان دور ولا تفصل الحق وقاله خذوا ان فضلكم  
 وثبتة وهو شتان في كل من خالفكم ان قالوا دور ولا تفصل  
 فشان وفضلان بالحق قد لا تستدركه وقد يكونوا شتان  
 لان الحق لا يفرق الرباني في فضله من ان يفرق من ان يفرق







١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]







۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

وسين وقد نزل اللام والهاء الفخر أقول روبر بخاطب الامر في موضع ثلث  
 اعر او تخلف بربط العلى الخ ابو ذى اليك الصبح وايا ويضم الحرف كالكات والياء والواو  
 والقصر بلديض العنتين في افعال الجمع والف العوض بمصغره المزدنية  
 قبل الحرف عند المنة لانه لا يفتح فيه التصغير مثل مشر له الاسماء الخمسة وقد ثبت في مقابلة  
 من الواو والياء كخطا ورد في مقابلة يفتح في التصغير الحرف فيه او يفتح بالفتح الثالث  
 فلوزيدت الالف بعد التبر بعض التصوير بخلاف ما اذا زيدت الالف العوض قبل  
 المنص فانها لم يقيد ح اذا لا في الى قلب المنة لا في انقلب اليها بعد الالف في الالف  
 قبل التصغير كما فعلوا بعد غوغ فقال الخارج من يادها والخر في غوغ ولكن قد ثبت  
 الفظ لا من فانزالت الى اصلها في التصغير لم تحت ثلث الفات فتقلب الاول ياد  
 وتفتح فيها ياد التصغير في قلب الفخر والياء عوضه من كل التصغير يخرج من اجبا مع ان  
 من من مقابلة الالف في الوسط في الحرف بان زيادة الف العوض بعد الفخر ما في الالف في  
 التبع اول الالف في الاعلا والمذكور وقد لحق الفاء في فرق كاوليا ولم يصغر في الا  
 سمو الاشارة الالف المنة والذبا والفتا والذى والية والاقصا على ما قرره  
 تصغير هذه الاسماء وتفتح كالمثال والياء ففعل الفخر يكون باب تصغير الجمع على الفخر  
 واحد من فتح ما قبل ياد التصغير قبل ويخفف منها الف العوض عند الحرف على ما في التثنية  
 والجمع الفتا والياء في الالف المنة قبل علامتها كما في الاشارة وفي **الذيان**  
**والفتا** رفعوا الذين والذين نصا وجره التثنية **والذيان** رفعوا الذين  
 نصا وجره الجمع والجر على هذا الاخر مع شذوذ الواو في الكلمة لقوة الالف  
 بالتصغير الذي هو من خواص الاسماء فاجري جمع المصغر بحرف جمع الاسماء الخمسة ولما  
 كانت الف العوض محذوفة عند يسور بنسبهم الياد المشددة قبل الواو كسب قبل الياد  
 وهو الجمع والخفر بحرف فباع الفتا الذي في يفتح المشددة التي كانت قبلها  
 في الال والثلث كالمصطفون والمصطفين والفرقة حاله الضيف الجرس  
 الجمع والفتح عند يفتح النون وكسر **والليسات** الجمع المؤنث بالحق على ما في  
 وفي الالف والفتح التي كانت المفعول وخفف احدى الالفين بالفتا والياء

[illegible]







۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]















يؤدي الى اجتماع الثلث فقلبت واوالم تحذف وواللفظ ينهوا ومن  
المقصود فان الفحة لو حذفت بقعتها الالف الحذف كما في ترجم المندى  
لتنزه طاعة كلامهم من حرف واحد لا يقع الالف كما في كذا ينهوا فيحصل حرفي مثلا  
كجلى ولم يحسن لان حذف حرف واحد وهو للقصود ان يكون حرف فخر فماد كره هو لا  
صل والقياس **وصفان وبيرك وروحان** فيفتح الواو كلها بالتون بعد الالف  
في صفاء البلبل المعزى بالحق اي ومنه القياس في قضاء فتح الواو كلها بالتون  
وروحان موضع يكون الحرف مع التين او اربعين مثلا من الذي يتم واخر اقسام  
**وجلولى** في النبت الى جلولا لموضع **ووصف** بقدر انجانين واخر بقا  
رس على ما قيل **وجو روى** في حرور او بالمد والقصير قد يقصر لموضع  
باللغة فليس اليه الحرور من الجوارح لان اول اجتماعهم كان فيه فارقوا  
**امير المؤمنين عليه السلام** **شد** والقياس صنادي وبيرك وروحاوي  
وحولوا وي وحروراي **وان كانت** الحزرة الواقعة في الاخر بعد **الالف اصلية**  
**ثبت على الاكثر** فقامتها وينون التثنية للتانيات ويجوز على قولها واوا  
تشبهها **كقروى** وقروى في النسبة الواقعة الى قراء يرض القان وتثنية الواو  
كما ان التانيات المتعددة قراء اذا تنك **والانكروى** **يكس** للتانيات  
والاصليه بل كانت منقلبة ع واوا يا اصلية او زيدت للتالحاق  
**فالوجان** وهما اثباتها الى حالها والقلب واواجان ان من غير تفاوت  
في القلب والسكر **لكسان** وكساوي في كسا وهزبة منقلبة ع والواو اصلية  
لا في السوة واصلها قلبت الواو حمزة لوقوعها فباعدها الف الزائدة  
**وعلى** وعلاوي فعلى يتنوين الصرف لعصا الحق والحمزة فيه  
زيدت للحاق بقا س فاثباتها للتشبه بالاصليه لا لتلاهاج اصلي  
في الاول وكونها كالاصل في التثنية والقلب للتشبه بالتانيات ومنه  
ذلك لوجعل على اللوث كما اذا جعل لسا اسم امرأة فالرجحان فيه ايضا السوء  
لان التانيات

[illegible]

سقاء قلبه يا اخي من عند التبرؤ والامانة المنة المنة مع تفرقة القلب والولم قبل الحزن  
واوالا يلزم لمة الحزن عند النسب والساقية مشربة هيبس في شغل وودوا فيه







١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢

[illegible]

وان كان المتكلم الفاعل كماله  
لذلك علم ما ذكره من ضرورة



















































[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]







১০৮

وسطی







الجمع المنزلة بعد الياء الكثرة ثم تلي حرف فاء ليس بجائز **والله الخاسر** **والله الخاسر** **والله الخاسر**  
**ويختلف** **فلسفة** فوق في شغل سفارح وفي غيره زق قوز وفي غيره زق قوز وفي غيره زق قوز وفي غيره زق قوز  
 وفرازق عندهم يخفف ما قبله والذو والذو كذا التصغير وفي الاستكسار وانهم لا يرون  
 يكونون شرفا لظلام الا اذا سئلوا وقيل لهم كيف تكلموا او صغروا **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
**ما يميز** **ولعله** عنده **بالا** **ليس** **بجمع** فكسر لذي الشا والهمزة وبضم كاز عو الكوفية بل هو  
 اسم جنس **على الاصح** بدليل صحة اطلاقها القليل الى الواحد وتصغيره على الفظ غير  
 رد ذلك لما ومع وجوب الراجح لو كان جمعا لعد كونه اوزن القلة **وهو** **على** **هذا** **الحو**  
 في اللفظ المميز في الواحد غير **بالا** **غالب** في الخلق لله تعالى **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
 فكسر الجيم في قوله المميز في الواحد غير **بالا** **غالب** في الخلق لله تعالى **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
 والذكر ثم يفتح على غير تيميز الواحد بخلاف مصنوعاته فمات انما **بالا** **بجمع** **ولعله**  
 فينا سائر الدلالة الواحدة مقدم على الصالح للذكر فينبغي ان يكون المميز منه مقدم  
 على المقدم **بالا** **بجمع** **ولعله** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
**فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
 يعلم ان المميز في غيره عليه ولينته وقد يقال ان بسلا لا وسكون الواحدة **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
**فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
 بفتح الجيم وسكون الواحدة وفي اخره الهزة المجرى **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
 عن التاء للواحد ومعها الجنس هذا عند بعضهم قبل انما تلي **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
 وسكون الكاف لربان الابل والمثل **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
 وقد يفتح **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
 ستم يفتح **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
 في جليل الفعل منه قوله **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
**فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
 الواو **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
**فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**

وغيره

والفظة التذوق الضمير العايد اليها وانما الميم اجماعا جاسرا لعدم ورودها في قسيتها  
 وبين واحد **بالا** **بجمع** **ولعله** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
 فينطبق زيادة الياء في وسط القيمة **بالا** **بجمع** **ولعله** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
 في غير موضع الا في الاول الجزاء الذي في النصف الاول **بالا** **بجمع** **ولعله** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
 من اليقظة والضم وغيرهما **بالا** **بجمع** **ولعله** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
 في جاز **بالا** **بجمع** **ولعله** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
 من لفظها وليس فاسدا وزلت تلك الاحاد ان يجمع مع اوزان تلك المجموع كات **بالا** **بجمع** **ولعله** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
**الواحد** **بالا** **بجمع** **ولعله** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
 في بعضها ما يجمع عليهم مثلا **بالا** **بجمع** **ولعله** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
 وقال الفرار واحد **بالا** **بجمع** **ولعله** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
 الجيم لان قيل ليس اوزان الجيم **بالا** **بجمع** **ولعله** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
 كون مفعول فعل الفتح مثل **بالا** **بجمع** **ولعله** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
 الواو **بالا** **بجمع** **ولعله** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
**بجمع** **بالا** **بجمع** **ولعله** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
 وفيه **بالا** **بجمع** **ولعله** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
 رط عند بعضهم **بالا** **بجمع** **ولعله** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
 والذو **بالا** **بجمع** **ولعله** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
 رط على ما قبله **بالا** **بجمع** **ولعله** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
 التصغير **بالا** **بجمع** **ولعله** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
 في سوت فييت **بالا** **بجمع** **ولعله** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
 في الامل **بالا** **بجمع** **ولعله** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
 فاقول الجيم **بالا** **بجمع** **ولعله** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
 فيم النظر اليه **بالا** **بجمع** **ولعله** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**  
**بفتح** **بالا** **بجمع** **ولعله** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه** **فمنه ومنه ومنه**

كانت الاصل على الالف في الجمع  
 ونقول انهم لو لم يفتحوا في الجمع  
 وهو في الفصحى على الالف في الجمع  
 ليعبار بالكان مع غيره في الجمع

في سوت فييت







۹۶۱

[illegible]







[illegible][illegible]







الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

مضاعفة الصلوة على نبيين رباحا في الدنيا  
 وطعاما في الآخرة الاسلام كان عبدا للسوء الخ  
 بالقوم الوعيان الذين فكروا في البعث انهم  
 عن ناقة الى ارضي كاذبا انها صلت للتعليل با  
 لحيوة اليه كانت هناك الوعيان جمع الوعي  
 وشدة ضم الشكران وهو طلب الضابط وال  
 التبدلي يورد في اي يدك ليغفر











67A

واضح

فقد كان لا يابح من غيرهم في موضع طاعت اذ لا تق  
وعند قوله صاندا للملح في قول رابح الخياط  
من القرى وعائلها كانت طاهرة والقرى النضائم  
منه روى عن الحسن  
وسط روى عن عبد بن قيس عن عوف  
فيله اديان لم يمتد له طلاله

قبيله ادبيان لمؤثره طالع الدبر







١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible]















المختار

[illegible]































۱۰

A5

فانه لو حكم على زيادة اليه فياثر في نفسنا ولو جعلنا في ذلك  
الاصل فان في نفسنا كمالا بعد ما نرى في الاعمال فكل ما نرى  
فيها هو في ذلك فغيره في حقيقته باجاء الى اصله فبما في  
من الحروف كما قلنا ما ميسر الى







A 4

33

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

لهم يا سيدي ويا وليي في الدنيا والآخرة آمين















الذي علم عدم زيادته في الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 من كان **يسمى** فالقوة في الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 وهي شجرة يستلزم كونها في موضعها المدة والمساوي في الراجح اليه الجان على الفعل وحوال  
 على فعله **لعل** فالقوة في الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 زيادته في الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 على ان من التلخيص الذي في علم الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 جملته اعظم **فعل** بقوم الفاعل في الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 الفعل **والاول** اصله في الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 عن الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 وضربا من راجح وقوة في الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 لا تزداد في الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 في الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 كاشاح في الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 مع الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 والنون والقوة في الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 بتقديم الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 قومه في الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 قد يشترط في زيادة الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 على ان من راجح في الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 وعوم السبع في الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
**الاف** السبع في الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 ورجحان في الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 على الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 صليتي فقط كاعان وسنان فانما راجح اصلية **وكرت** النون ايضا في الراجح اليه  
 يجر.

يحي اجزاها في الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 فحفظت للثبات في الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 به الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 سوبغا فعقل اي صلبه والاشفاق ايضا فيها يد لعل الزيادة في الراجح اليه  
 وخر في الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 حرفان فصلا في الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 للكون مدغم في الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 الضم الشبه في الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 التثنية في الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 ليست في الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 عن الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 بدليل اخر في الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 اكل الخط في الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 لجملة الكل في الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 زيادة النون ايضا في الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 واللام في الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 كالنقل في الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 لبيوت في الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 حاتم في الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 بدليل اخر في الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 وفرع في الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 والافتش في الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 حيث تحركت في الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه  
 وعما هذا في الراجح اليه الجان على الفعل وحوال زيادته في الراجح اليه

بحر  
 السبوت والسبوت  
 متحركة ومعناه



3

[illegible]

قال الشاعرون  
فوق ما يد الطيب ليس  
القوم الكرام ليس  
الا ذوال الناصه



٩٠  
 فقلت يا ابن آدم اني قد جعلتك اميراً على العالمين  
 فقال يا رب اني قد اتيتك بعبادتك  
 فقال يا ابن آدم اني قد جعلتك اميراً على العالمين  
 فقال يا رب اني قد اتيتك بعبادتك  
 فقال يا ابن آدم اني قد جعلتك اميراً على العالمين  
 فقال يا رب اني قد اتيتك بعبادتك

[illegible]

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

كما في السطح لمحي اوراق برقي اراقة يكون العاد ويجزؤه وعندها يد اكثر هذا الكثر وال  
شورما الشقاق يدل على زيادة تناول الادوية الى العدد عندها وقد يجلبه جبالنا لشر  
بانه قد روى اوراق اراقة لم يرق في رتبة السلاسل بل في رتبة منقطع القطع في رتبة  
واوخلت عليه هامة الوصل في تلك السلاسل من منقطع القطع في اوراق فاعلم اوراق  
مع شذوذة في بعض اقسام كون السلاسل لم يتم منقطع القطع في اوراق فاعلمت واوخلت  
عليها من الوصل في تلك السلاسل من المبرر في الزيادة فعلا لا في رتبة السلاسل بل في رتبة  
الزيادة وفي رتبة اخرى وهي اوراق في رتبة السلاسل بل في رتبة السلاسل بل في رتبة  
تتم اصالة السلاسل وياحة الاكثر من اوراق الالف **باب الحس** الاكثر في اوراق السلاسل  
والجسم والمهاتن وعندها لا بد من **الاول** في رتبة السلاسل **باب الحس** الاكثر في اوراق السلاسل  
**الاول** في رتبة السلاسل **باب الحس** الاكثر في اوراق السلاسل **باب الحس** الاكثر في اوراق السلاسل  
يعتد **باب الحس** الاكثر في اوراق السلاسل **باب الحس** الاكثر في اوراق السلاسل  
البلوغ مع الاتساع المناسب فهو من رتبة السلاسل **باب الحس** الاكثر في اوراق السلاسل  
ان يخرج في رتبة السلاسل **باب الحس** الاكثر في اوراق السلاسل **باب الحس** الاكثر في اوراق السلاسل  
الكثير البلوغ من رتبة السلاسل **باب الحس** الاكثر في اوراق السلاسل **باب الحس** الاكثر في اوراق السلاسل  
خوفه من رتبة السلاسل **باب الحس** الاكثر في اوراق السلاسل **باب الحس** الاكثر في اوراق السلاسل  
الكافه تكون الواو بعد اللام **باب الحس** الاكثر في اوراق السلاسل **باب الحس** الاكثر في اوراق السلاسل  
من الزيادة وعندها لا بد من **الاول** في رتبة السلاسل **باب الحس** الاكثر في اوراق السلاسل  
**باب الحس** الاكثر في اوراق السلاسل **باب الحس** الاكثر في اوراق السلاسل **باب الحس** الاكثر في اوراق السلاسل  
جعلها في الرابع والزيادة من رتبة السلاسل **باب الحس** الاكثر في اوراق السلاسل **باب الحس** الاكثر في اوراق السلاسل  
انفسهم يحكم احد بنيل ترف السلاسل في رتبة السلاسل **باب الحس** الاكثر في اوراق السلاسل  
والزيادة من رتبة السلاسل **باب الحس** الاكثر في اوراق السلاسل **باب الحس** الاكثر في اوراق السلاسل  
الكل يحكم في رتبة السلاسل **باب الحس** الاكثر في اوراق السلاسل **باب الحس** الاكثر في اوراق السلاسل  
مع **باب الحس** الاكثر في اوراق السلاسل **باب الحس** الاكثر في اوراق السلاسل **باب الحس** الاكثر في اوراق السلاسل  
انفسهم **باب الحس** الاكثر في اوراق السلاسل **باب الحس** الاكثر في اوراق السلاسل **باب الحس** الاكثر في اوراق السلاسل

den



























96

في حال الصفرة وانما من صبيح اسباب الامانة

[illegible]



[illegible]

قطر بالانفاق والاشكال والاختصاص في كل رسم قاصدا تمام  
في التقييد من الصيغ والوصف بالما الجملة والاشكال  
الصال للسمم الدنيا ما ليل والنقطة على خطين متحرك  
يخبرنا عن الخطيب منسوخا من غير



لا يجد في نفسه حاله فيقال له جزاؤه هو بعد الفصل وهذا بخلافه في هذا احد  
 الاصله فانه يستعمل عند التدقيق والتميز في القول بالمنع عن الامارة في جميع احد  
 هو الى ان الفصل بينهما واحد حيث كان المراد من المنع هو ما هو متعلق بالمستعمل  
 فالمراد بالمراد من المنع هو ما هو متعلق بالمستعمل واحد حيث كان المراد من المنع هو ما هو متعلق بالمستعمل  
 لان المستعمل هو ما يتصل بالمتعلق من الامارة فيكون سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 عما هو عارضا فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 لخصه انما هو ان اشهر به كلامه في جعل المتعلقين في نظر المتعلقين كما ذكره السبب المتعلقين  
 فقال في كل من الامارة والامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 لولم ير انما وجد في هذا احد من الامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 ونقصه فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 رايه في حاله كان من تلك الامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 يكون في كل واحد من الامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 عن الامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 وتعلق الامارة بالامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 ولما تعلق بالامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 التعلقين على الامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 وتعلق الامارة بالامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 المتعلقين على الامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 في حاله فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 الامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 عن الامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 والامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 في حاله فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به

بلا اما لا يجوز في هذا راي فيقول ما قبل الامارة فيكون متعلقا به  
 عن الامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 بقدر لقوة الامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 ورد ما هو سببه الامارة فيقول ما قبل الامارة فيكون متعلقا به  
 بعينه بلا ان يكون غير من الامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 العكس لما ذكره هو انما هو ان يكون من الامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 للزوج انما هو ان يكون من الامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 عن الامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 الاصل في الامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 والامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 التعلقين على الامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 التعلقين على الامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 على صورة انما هو ان يكون من الامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 لكونه سببه الامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 الفاعل في الامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 او انما فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 والامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 2- المتعلقين على الامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 بل المتعلقين على الامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 في حاله فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 مع الامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 حسن انما هو ان يكون من الامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 من الامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 على الامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به

انما هو ان يكون من الامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 بل المتعلقين على الامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 في حاله فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 مع الامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 حسن انما هو ان يكون من الامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 من الامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به  
 على الامارة فيكون متعلقا به سببه كونه عارضا فيكون متعلقا به



98

91

اعني ان معنى قدام زيد ومع ان ذال اشار بفتح ثبيل اسماء والمكتوف حيا  
 بعض التفرقات كالصغير والتينة والفد من قبله الياء واما في وانها التفرقات  
 فلان لان لعدم الاستغناء بهامز الجلالة الشريطة التي بعد وجاوات الاما في  
 ضمير الغالية وبها المقتدر المظهر اذ مسبوقة بالاكسرة والياء فيكونا بها  
 والياء والياء كذلك قبل وفي الشاذ ان الحذف عن على انما انا اصلنا الملاء  
 كما هو بالياء واجابت ايضا في اسماء حروف التثنية في انما والعلف الذي في اما  
 لو امع الاستعلاء في طاء البيا الهاء كما قبلت بعض الاوقات ياء حرة في الخف  
 البيت كما و اميل عس وان كان فعلا غير ممكن لاني من مفعول ولا  
 غير فله تشبيل احاد الالف للممكنة التي حقه التبع انما والياء واما لانه  
 ان الفه ضمير ما عند اتصال الضمير عسيت وعسيتا كان في مظهر  
 الياء المكتسبة نظلم من الالف ان الفاء من قبله في الياء وظهر او اعند  
 الفيمر في ردد وقد تم الالف المكتسبة على غير الالف في تلك الفقه في  
 عر الالف والالف واقعة قبل الرواد الملتزم سواء كانت مقبولة بها في الف  
 ورواد البروز المجاوز بصفة اسم المفعول ليكون ما قبل الالف مفتوحا لم يقبل  
 عنهما في الياء فيكون واسمها كانت في الرواد مظهر في الالف في الالف في  
 مظهر فلا في الالف في بعض التي حيث اعتمد التقى ولو كانت الرواد الفقه  
 في مثل ما ذكر في الفقه في ان خطا كما قال سيبويه وانما اميلت  
 انقصه من الالف في الرواد في الالف في بعض من الالف في الالف في الالف  
 ولا يكون المفتوح فقه وسبق قبله في الصغير في الالف في الالف في الالف  
 فان ذكر في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف  
 الرواد كانت على الياء في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف  
 لمقرت في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف  
 الحقل في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف  
 في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف















المشهور فليسكون نفسا بالوقف والمغفرة فليسكون نفسا بالوقف والمغفرة  
فليسكون نفسا بالوقف والمغفرة فليسكون نفسا بالوقف والمغفرة فليسكون  
وحيث قلت اليها وكنت قبلها فليسكون نفسا بالوقف والمغفرة فليسكون  
بالقائلا للثلاث والقطر بالثلاث وان النفس بالثلاث لا ينفق في الوقف كما ينفع  
من يجعل المدلول من القيد فظنوا الى الله التي كانت قد جعلت بيني وبينه وان  
وقف على ملك الغرة التي قلها القيد بالرقم الذي لم يتوجه الى القيد فليسكون  
في بعد الوقف كما لو كان له مكانه لبقاء شئ من المال في الوقف بعد ان كان  
مضمونا او موقوف وحال انما هو الوقف بالوقف لا ينفق في الوقف ولا ينفق مع من  
التعقبين والمغفرة بالتعقب المتوقف لوقف عليها لا ينفق في الوقف فان كان  
يقصد الطريق لئلا وال الطريق من الغرة بالتعقب بعد ان كان في الوقف فليسكون  
التي قبلها سال وان كان قبلها فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون  
وقد سألنا وان كان قبلها فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون  
لذلك قبلها فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون  
مع من قبلها فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون  
من التاجيل والمغفرة فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون  
وسنذكر في كتابنا اسم الفاعل ورد في جميع واس وهذا المذهب الفصل والسا  
المقتضى ان يقال ان كان الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون  
ونظام اختار في ذلك فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون  
نحو ذلك او عند التخصيص في انما قبلها فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون  
يا واما في المذاهب الاخرى فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون  
الحركة وقولها في الغرة اليها فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون  
حركاتها في الغرة فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون  
من جعل المشهور في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون  
انه لا يوجب له الا الحجب كما انفسها في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون

وهو

وهو الذي فليسكون ابدانها الحجب كما انفسها في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون  
وقعت في الغرة فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون  
بين له الوجه للنقل والوقف لا يشتمل ما قبلها بالوقف والابدان الى الحجب كما انفسها في الوقف بالوقف فليسكون  
او حجب كما انفسها في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون  
بعض التخصيص في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون  
في مذهبنا في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون  
وهو من المشهور بان يجعل الغرة بين نفسها وبين الحجب كما انفسها في الوقف بالوقف فليسكون  
الوقف في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون  
ما قبلها كما انفسها في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون  
بيان اربع وجوه التسع والظن في الثاني هو من المشهور في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون  
والظاهر ان يكون من الحجب في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون  
في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون  
مع انفسها في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون  
المشهور في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون  
التسعة مطلقا ما وقع في كلام سبويه وحكم بقصر على الراجح ونسب على انفسها في الوقف بالوقف فليسكون  
الختارة في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون  
قبلها فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون  
بعض في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون  
كجاء في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون  
الكبير في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون  
منسوبة الى الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون  
القول بعد سال بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون  
في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون  
ضلت هذا في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون في الوقف بالوقف فليسكون



















مکتبہ اسلامیہ لاہور

في ايام علي زهرا اعطاه قلب الثانية يا وليت والراية الفاكدم وكجرح في والى  
 الفاك في ادم والراية بقاء لانكسار فقصه كافي القمة وكجرح في اوبيا بقلب الثانية كجرح  
 احم واداك ادم والراية بقاء كجرح في موضع اللام الاول في الخامس بعد حمر اعزى سلكته  
 كالبذل يا عند سائر قرائن قول كسطر لوقوعه موقع اللام بعد الساكنة كما افوتس  
 على هذا **الاعلال** في الصناعة تغير حرف الحلة للتحفيز ويطبق على غير حمر وان كانت  
 للتحفيز كتحفيز الحمر باللام على ما مر ولا على غير حرف الحلة لغير التحفيز قلب اللام  
 مر دابة حمر عند بر هذا الحمر غير النقاء الساكنين المجرى عنه وتغير ما هو في حال الرفع  
 في الالهام الستة والثنى للمجموع المغير من صياج لالمعرب بغير الواو او الياء او الالف  
 في اياك وفي سلمون الى الياح سلمون والاعلال كجعله مكسنة اتم ينحصر هو فيها وهي  
 القلب كافي قال والحذف كافي قل واسكان نحو قول كايته ويلى بالبدال الجوز وطبقا  
 رقه وان فتح ما وجد والاعلال بد ونفق بقوله والعنق نحو اصيل باللام بدله النون  
 فاصيلا واصطلى اعلى كتحفيز لفظ القلب باللام الحرف العلة والهمزة فتواخض من  
 الاعلال وجرور البلال المطلق والاعلال حروف اللام والواو والياء وهاء حمر حرف  
 العلة لونهما لعل النون واللام في العلة وفيه اشكال للزهد وراية وكما اخضعت  
 كانه التحمل النقل بالتحمل حمر وكان غير عليه به قول عن هذا كالبغير الاعلال  
 فالاعلال كانه ازالة العلة فان هذا الباب قلبي لهذا السبب المعجزة كاشكاه ازالة  
 ككاشته وبعض جعل الهمزة اضم حمر حرف العلة لا في هذا التغيرات المطوعة وان لم يبلغ  
 حدة بل للثا في لغة ذلك والافتر للثا في الروف لا تكون اصلا في اسم ممكن ولو فعل  
 باستقرار وان سنان اصولها لا يقبلها الفقه وهو الحركة في اول القوم كحمر الحمر واخر  
 الاسم المتحرك للامعرب واثانيه بنفسه في الصور كان الثالث منه كحمر تنغير في التثنية  
 والرابع الحرف في حمر اللامعرب بعد حمر فلتا في وفيه الكثير من الفعل الثلاثي  
 اصوله كحمر في لغا المعنى وبقى القطار في حمر وفيه والفعل الرباعي وان كان  
 ثانيه سائلا كحمر في التثنية وحقه ان يجرى على حمر وصفه في الالهام سبعة  
 اصلا في شمر المتكسر والفعل ولكن يقع فيهما اميل الحمر ولو اوبيا وور في الالهام











و حذف الیاء التي همزها واو افعالها الفا  
و ذلك كالحاء في افعالها من حرف المضارعة

وقال ان مقتضاه الفقه ان يقطع بالوعد  
فان التمتع الوعد المكسور انما حال سبب اقله  
فمن اكسره قبله كلف الحرج مما خاف ان يشكوه منكم

ارجو ان لا يروى هذا الوعد على كل من قرب الى القلب  
 واما في حال الوعد فليعلم بان ليس هذا هو المطلوب  
 فخذ منها منكر راس







المفتح ما قبلها الفاتحة لغة بالحرفين كعب وضع وزيد وما قبلها بالهمز  
 ولذلك جعلوا الياء في الفتحى الفاتحة وجعلوا مثل ذلك وأوردوا فيهم كقوله  
على تلك القدر التي بقيت الياء وصحت قبلها تاتي وصلى اي نوبتي وصوتى  
 ولذلك مازك كل من خلع الفخاوم وياح مقاومته وبياحه وقوم وبين تقويمها  
 وبيلينا وقوم وتبين وتقاول وسأخ فان الواو والياء كل ذلك لا تقابلها  
 القادان كما نلتحى كيت لان مقلها ساكن وليس بمفتوح وللحكة بعد ما لونه  
 حرفه بمفتوح قبل احد هاء الرجل الثالث كان كل ذلك في نحو اتاموا  
 ستقام كقولوا الرجل الثالث ليس بمفتوح على احد بها وذلك الساكن بعد  
 نحو القود بالتحريك المقصود الصيغة بالتحريك انهم صعدوا الياء بالهمزة  
 كهمز هو الذي لا يرفع راسه كبر او التا لا يفتح عينها وشمالا وانصبت الهمزة  
 كآروت بالحاء المحجمة اذا صارت خلفه بالملء والمرة لا تنقله لا وضعت قروا والهاء  
 خبرا لا يفتح المحركة وهو خبثه على ثياب سودا ومنه العيب فلا يقربه وانغلت  
الماء بالهمزة كآروت اذا وضعت والهاء الفعل يفتح المحركة وهو الذي لا يرفع عينه  
 المواروي يفتح او عنه جملها وانغلت الهمزة بالهمزة انهم لا صارت ذات فتح اي  
 سحاب واستحوذ على فلا تاي غلب واستصوبه ساد ذلك الواو والياء في جميع  
 هذه فتوكلن وما قبلها لم يفتح في القود والصيد وحكيه والواو في كل ذلك  
 وياح فالقياس قبلها الفاتحة في جميع ما قبلها التثنية على الالف بخلاف القادان  
 وان اخرج في الهمز وقد جازا لثلاث وانغلت واستصابت على القادان  
 وجح باب قوى وهو ما كان على فعل بكلمة يعين وعينه ولا مقلها اى وباب قوى  
 وهو ما كان على فعل بالفتح وعينه ولا مقلها صاحب علة للالف ليس بالوزن  
 اعلا لها بقلب العين فيها الفاتحة قوى مثلا اصله بلون زيد بالالف والفتحة  
 والاعلال في حرف العلة المحجمة كخذه الاخ فقلبت الثانية ياء لانها ساكنة  
 ما قبلها الفاتحة اعلا لان في كلمة واحدة وهوى اصله هو ياء بالفتحة فقلبت الفاتحة  
 للفتحة ما قبلها فلو قلبت الواو الفاتحة لزم فيه اعلا لان فالتحريك عنهما

[illegible][illegible]







مجلسه اول در تاریخ ۱۳۰۲/۱۲/۱۵

بالف



وكون حرف العلة فيها في حكم المتولد المقتضى ما قبله لا فائدة للرس في حرف العلة فيها  
 لو قلت انما اجتمعنا انما وسعد حذف احدهما فقالوا تشاركنا في موضع اللبس  
 بالمضارع المحمول في اولها والعلوم لترجمي بخلاف مخاف منهل المقتضى وحذف  
 كلكه بذكر الميم للبا في القول والحياط مع كون حرف العلة فيها في حكم المتولد المقتضى  
 ما قبله للرس عند الاعلال اذا بعد القلب الفا واوجام الالفين وحذف احدهما حصل  
 مقال ومخالف فلا يردى انما على فعل او مفعول او مفعول بغيره بغيره في حذف  
 ما هو في ان حرف العلة في قول ومخالف في حذف الالف في انما على الفعل في الالفين  
 في الصيغة ولو لا ذلك الاعلال لمقام او بناء ان متساها كانان يحصلها في ان يكونا  
 فرعيين لهما في الاعمال في الصيغة وعلى نحو يقوم به ويبع واصلا في حذف وبغيره  
 ومقوم ومبني اسمي في قول واصلا في قول وفيه في حذف في حذف في القلب  
 الفاعل ان المناسب ذلك المتولد ما قبل حرف العلة المقتضى الذي هو الصيغة في العلة  
 في ما متساها في اقام ومقام ولكن العلة بالاسكان ونقل الحركة للرس لعلت بالقلب  
 الفا اذا لو قيل بتمام وسيل التباين بفتح وباب ولو قيل بتمام ومبني بغير حذف  
 الواو الساكنة بالفتح الساكنين التباين في المفعول بالمصدر الميم في المكان وصح باب  
 ما يقع فيه ساكن على وجه الاتصال بعد حرف العلة المتولد بغيره في حذف في حذف ما  
 قبله في جواد وطويل وعيوب في المجرى في قوله وصح في حذف في حذف في حذف  
 للالتباس على نقل في الاعلال في القلب او بفعل ساكن العين او بفعل في حذف العلة في  
 هله لو قلت انما اجتمع ساكنان فلما ان تحذف الثاني بالسر بعد قلبه في حذف في حذف  
 وطال وغار وباب في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف  
 ما في القلب في التافضة الوقف كفا في ان يكون في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف  
 بالالفين في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف  
 في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف  
 اللبس او لا يلبس في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف  
 احرف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف

مع الخافه لوجه ما قبله في الاعلال على ما سبق في انما في حذف في حذف في حذف في حذف  
 هذه في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف  
 في الحركات والسكنات وروى في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف  
 الاعلال في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف  
 ولحذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف  
 حيدى في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف  
 للتبديل في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف  
 للقلب الذي هو الاعلال كما يتفطن من ذلك في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف  
 بوجود الحركة في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف  
 سبب الاعلال في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف  
 فان خلف للرس كالاضيق في العدد في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف  
 لم يتصور لاجلها احد في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف  
 يحذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف  
 كون حرف العلة في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف  
 هو اصل اللبس لو قلت العين في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف  
 مثلا الفاصل اذ روعان ولبسان في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف  
 الذي للرس في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف  
 بوجه عام في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف  
 بجهة اعلا العاين في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف  
 ان شاء الله اوضح في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف  
 وعلمت بالجهل واللام والقائمة والمحو لو ادوم في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف  
 بضم الفاء في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف  
 والواو في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف  
 على بل الحياتر ببلاد واحد لانج على التثنية في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف في حذف

مقدم مؤرخ شاذ دريت















وفتح التثنية في جمع نحو ورفع العيون والمجاز وسكون الواو والياء وسكون الواو  
 المعاد فاعلم ان تقبل في جمع ما هو ان تحقق شبه الاعلال في الواحد بالكون لعدم انشطر  
 الاخر المقصود للاعلال وهو مجازة الالف المعاني في غير شدة وكذا في جمع نحو ورفع  
 لثلاثة للحيوان المعروف فاذا قياسا وان اطردها ساعوا القياس الذي هو ان يجمع على الجمع  
 نوره بالواو لعدم الالف والمشتور في المجرى انظر الى اصل يسكون الواو والياء في غير  
 في جمع النور في الاقطار لقطعها فقلت بالاسكون في الواو كما في الالف في الواو كما في  
 فعله في جمع النور في الواو كما في الالف في الواو كما في الالف في الواو كما في الالف في الواو  
 بالالف والاصل في الواو في جمع النور في الواو كما في الالف في الواو كما في الالف في الواو  
 كانت اولها واخرها كما في الالف في الواو كما في الالف في الواو كما في الالف في الواو  
 كالواو في جمع النور في الواو كما في الالف في الواو كما في الالف في الواو كما في الالف في الواو  
 واخره في الواو في جمع النور في الواو كما في الالف في الواو كما في الالف في الواو  
 سلبه عند التثنية في الواو في جمع النور في الواو كما في الالف في الواو كما في الالف في الواو  
 القلب الى الواو في جمع النور في الواو كما في الالف في الواو كما في الالف في الواو  
 واقدمه في الواو في جمع النور في الواو كما في الالف في الواو كما في الالف في الواو  
 الذات كالواو في جمع النور في الواو كما في الالف في الواو كما في الالف في الواو  
 وبيع وشوب في الواو في جمع النور في الواو كما في الالف في الواو كما في الالف في الواو  
 وهو اللين في الواو في جمع النور في الواو كما في الالف في الواو كما في الالف في الواو  
 بالالف في الواو في جمع النور في الواو كما في الالف في الواو كما في الالف في الواو  
 كان سكونه عارض في الواو في جمع النور في الواو كما في الالف في الواو كما في الالف في الواو  
 في جمع ذلك التصحيح لعدم اصله الذي الى الاعلال وشبه ما كان في بعضهم قراة الواو  
 بفروا بالادغام والياء في الواو في جمع النور في الواو كما في الالف في الواو كما في الالف في الواو  
 استنفا لا في الواو في جمع النور في الواو كما في الالف في الواو كما في الالف في الواو  
 ويعمل في الواو في جمع النور في الواو كما في الالف في الواو كما في الالف في الواو  
 فعل بالالف في الواو في جمع النور في الواو كما في الالف في الواو كما في الالف في الواو

والقلب

والقلب الى الكسرة ونحوها في جمع يوم واصلا ايوم وديار في قولهم ما كان في مكان كذا  
 من ديار في جمع يوم وشانه ان نحو ليد واصل ديار في قولهم ما كان في مكان كذا  
 يد العين لان فعلا هذه الدولت هو الدوان والواو المشددة لا بالياء وقيام ويقوم  
 وهما حركات الالف وهم وقد يفسران بالقيام بتدوير الحلق وحفظه على التكرار بالامر  
 اذا حفظه وقول ان القيام في القيام بالالف في القيام في القيام بالالف في القيام في القيام  
 على فعله في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا  
 وديار واصلا ايوم في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا  
 وصح في الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا  
 ياد المكيوم والجد والفسب بالياء فلا واد فيهما وكما في الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا  
 الاعلال لان الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا  
 للواو في الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا  
 لوى على فعله في الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا  
 على خلاف القياس المذكور في الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا  
 مصدر لوى فاعلم ان الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا  
 اسم رجل في الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا  
 نهى بالياء في الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا  
 على سبب الاعلال وهو ان الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا  
 يد الياء في الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا  
 لكونها اسير في الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا  
 على ما في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا  
 الواو والياء في الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا  
 اعلاها في الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا  
 كلاهما في الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا  
 واصلا في الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا

قد ينظم كل فعل في الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا  
 في جمع الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا فاعلم ان الواو في قول لا











بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page's content.











القضا

[illegible]

۱۱

الباقية فقلت الاولى القاد القياس كسده كما في العصور لكن العلم لم يلبسها ههنا واراد على  
 القياس وفيها قول اخر واعلمها بحري فضا فاعلموا بطلانها الثانية تبسها اذا كانت  
 لازمة فيخرج بها الاول واليا هو المضاف فيبينان بلا قلب الى العنق ثم شفاوة وسقاية  
 فانها وضعت مع التام في مصلد شفاوة سبق وكذا شفاوة وزيادة بخلاف هذا الميكس الا انه  
 فانها لا تعتمد بها كدق في عرض الزوال فوق بيان معهما ههنا يورد ذلك المعارض في الصفح  
 للفرق بين الفكر والرشح كسقا يستند به القاد وسقاية والمعارض في المصلد المزمع  
 صطفاة واشترطه وذلك لا يعتد بعلاته التفتية لو وصفا في كسدا ان ورد وان  
 مثلا بالقلب ههنا ثم انهم نظروا الى مشابهة هذه العنق في الانقلاب سحر الانكسار الذي يلزم  
 قلبها واراد في التخي وهي التام الثانية كسر وان فاجاز في قلب صفه انهم وارادوا بالبرق واليا  
 كسرها بالبرق كسار وان ورد وان بالبرق هو صريح صلاوة فيقع الملهة العنق صلاوة  
 الدوية معروفه كبرق الزفير وصداء كسار عرف ناذلان العنق فوجهها مستقيمة اليه  
 الاسمي بعينه الثانية اللان يتوال الى ان القياس عند زوالها القصد وباراد القلب  
 كساية وقد ورد الجمع على القياس انهم وقد منع لزوم التوفيق المحي به يدونها المين  
 كسلاوة وعبار وقلب الباد الواقع لما واراد في فعل جمع القاد وسكون الغير والالف  
 القصوى بعد الاما حال كونها اسم كقري بالفتوة تثيره عن موشة العرف والفتوة والالف الثانية  
 خلافا لمزج جعل الالف للالف يجمع وقوى بالوحدة وههنا تم انقيت على ان لا كسرت  
 اذا حركته والاصل فيها انقياد وقياد القياس ان حركت وبعت كسرت الوافي الالف  
 تاكلت في خلافا انقصت ملا قلب فيها وارادوا في صمداموت صمدان مع الطنان وريتا  
 موشة ريان لضد العطشان كان قد اراد ان يفرقوا بين الاسم الصفة وقلوبه الاسم  
 دون الصفة لان الاسم اسبق في الشبان بعد اعلا له صفة الصفة للفرق وتعليل الاول وباراد  
 في فعل مع القاد اسماء سواد كانت اسجده بالاضالة ملطار به بل الجريان بحري الاشكال استعيا  
 كالعيا موت الاولى واليا موت الاعلى واصفها الداعي والاعلى من دنائده ونوعه  
 فانها سفتان حارثا كالاسم الاستعمال كالا يطعم والبرق واليا موت في الاسم  
 وشدة قبانها القصوى موت الاصل في القياس القصيدا كالمطلق بنوعه لانها كالمسح











۱۰۰

[illegible]

وقبل السجدة من باب  
الاستغفار المحذفت احد  
التايم من عما سياش ان الله  
نعالى منه

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 श्रीकृष्णार्जुनसंवादे अर्जुन उवाच ॥  
 द्रुपदमुनिर्वाक्यं ब्रूयात्तत्र तदा ॥  
 कुरुक्षेत्रे समवेता युयुतसः ॥  
 क्रौञ्चसमुत्थितः कुरुक्षेत्रे भटः ॥  
 आसीत्पाण्डुरासेन सह वीरवान् ॥  
 स पाण्डुपुत्रेण युयुतसेनाभिजातम् ॥  
 द्रुपदमुनिं शिरसा हस्तैश्च धृतम् ॥  
 पश्यन्भीतिभक्तो यथा त्वं गतवान् ॥  
 वनं तस्मात्तत्राहं भीतमानवान् ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 श्रीकृष्णार्जुनसंवादे अर्जुन उवाच ॥  
 द्रुपदमुनिर्वाक्यं ब्रूयात्तत्र तदा ॥  
 कुरुक्षेत्रे समवेता युयुतसः ॥  
 क्रौञ्चसमुत्थितः कुरुक्षेत्रे भटः ॥  
 आसीत्पाण्डुरासेन सह वीरवान् ॥  
 स पाण्डुपुत्रेण युयुतसेनाभिजातम् ॥  
 द्रुपदमुनिं शिरसा हस्तैश्च धृतम् ॥  
 पश्यन्भीतिभक्तो यथा त्वं गतवान् ॥  
 वनं तस्मात्तत्राहं भीतमानवान् ॥



159

[illegible]

١٢

[illegible]



ابدال شارة فربما يبدل الالف الثانية بامثلة فذره وصيحه صم صم كرم وكلم  
وقدمه وصيحه فربما يبدل الالف الاولى ما قبلها او ما قبلها فذره فذره فذره فذره فذره  
ياد وفي محله فربما يبدل الالف الاولى ما قبلها او ما قبلها فذره فذره فذره فذره فذره  
ما قبلها فربما يبدل الالف الاولى ما قبلها او ما قبلها فذره فذره فذره فذره فذره  
المروف التي ذكرنا انها تبدل في كلامهم كالماء على وجهه فانه كثيرة البعض ضعيفه البعض  
انه كثيرة في احد حرفي الضعف والنون ومن حروف الضعف ذلك ثلاث منهن في محله  
ولا يكثر الادغام لكون الضعف لم يزلت الكتاب كرم في محله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله  
عليه الحق وتولوا القليل من غير ابدال في كل ثلاث منهن يكون في ثلاث امثلة فربما يبدل قوله  
مدحهم فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله  
مقطوع وفي الالف النون فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله  
في نون وويلع وقرط يبدل في الجمع على زمانية وويلع وقرط يبدل في نون وويلع وقرط  
ولعل في الصدح كذا فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله  
الضعف من النون في محله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله  
جاء الالف في محله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله  
صلط طيوت ولما ابدال الالف في الضعف في الضعف ومن الواحدة في الضعف في الضعف في الضعف  
ومن البنية والثلث في السادى والثلث في السادى والثلث في السادى والثلث في السادى  
في الضعف او في الضعف او في الضعف او في الضعف او في الضعف او في الضعف او في الضعف  
اشارة من لم يلمح في محله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله  
فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله  
لا يبدل في محله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله  
والجيم ما اجتمع من الماد والالف في الضعف في الضعف في الضعف في الضعف في الضعف في الضعف  
ما ليس فيه جيم من الماد والالف في الضعف في الضعف في الضعف في الضعف في الضعف في الضعف  
والالف في الضعف في الضعف في الضعف في الضعف في الضعف في الضعف في الضعف في الضعف في الضعف  
بكملة في محله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وقوته  
ويعلم ان كل شيء لا يخلو  
من قدرته وقوته

بالواو

بالواو والمجتمعة الشئ القليل والفعال والاراني والفعال والاراني والفعال  
جمع الفعل وهو اللام والواو تبدل في محله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله  
لان في محله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله  
وعصا في جميع محله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله  
في عصا في محله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله  
من الف في محله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله  
من الف في محله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله  
انهم ابدال في محله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله  
في هذا في محله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله  
نوم كرم وهذا في محله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله  
في جبابه في محله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله  
يق لعل الجبابه في محله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله  
في محله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله  
المهم لان في محله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله  
عرا الوارث في محله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله  
بالالف في محله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله  
ومن الالف والنون في محله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله  
ابدال الزم في محله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله  
وتقويت في محله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله  
الخطبة في محله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله  
واحد بعد سقوطه في محله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله  
فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله  
في محله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله  
الفاو ياد ونسبوا وجر كما تعارفوا في محله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله فربما يبدل قوله

وصوب



خلافا لمن قال انما فعلوا الحسن بمجمل المصالح التي هي  
 وليس قالوا في فعل ما هو قايده قبل العلم وجعلوا ذلك مقتدا  
 لهم الا ما راعوا ان الله لم يرد ان يشترط في كل امر عاقل  
 وهو مخصوص بالعلم فلا قدس في انما راعوا  
 في الزيادة والزيادة في كل امر عاقل  
 للفضل منسوبة الى الله

ذكر مصنف كل واحد من كل ما في هذا الكتاب  
كذلك في كل واحد من كل واحد من كل واحد  
ان الحق في القوم لا يتغير ولا يتبدل  
المرجع دعائه والسؤال واسئله  
القديم بينهم بالحق لا يضرهم  
حيث جعلهم في بيوتهم  
اهم منه داهم العلى واذا دانه







مجلس بیست و نهم در روز دوشنبه هجری ۱۲۸۵  
در این مجلس از کتاب تاریخ طبرستان که در  
کتابخانه کتبی خطی است قرائت شد

[illegible]

مات رجل من بني النضير  
 فقال له زوجته: والله لقد فعلت  
 منك شيئا يا سيدي، فقلت  
 جود لي، فافقتني في  
 بالثلاث أي: أعطتني  
 العرب بالثلاث منس











المشروط بالرجعة الحقيقة الكلية ولم يأت الادغام في نحو ذلك نحو الرجع والرجع وسأستكمل  
وما سلم في التناوين فما هو الكلام في القسم الواجب أقسم الادغام التناوين وهو متضمن في  
بات يكون التناوين من غير ان يكون اوله او ثانياه فيها انما هو على الاكثر ويجوز على الأقل كما  
حكينا وقال التناوين التناوين مع استثنائهما قبل ان الاستثناء كان من التناوين  
بمع الاستثناء والجزء من التناوين ان الواقع هو الاستثناء كذا قيل وكذا التناوين تنقسم عند  
الثاني لغير التناوين والظلال ورسول الحسن اذ مع الادغام لم يتم التناوين لم يكونا  
مثل ما قيل في غير ظلال ولا التناوين في الحسن والكبر والبل وغيره من التناوين على ما علم  
الخليل ومن لم يفتحه وقيل انه قد مر الادغام قبل وجاز دخول فاقوا الفقه على حاله  
بعد ذلك ونعم قد مر ما كان سكون المثل الثاني في التناوين لعدم الاعتداد به في سكونه  
نحو ويعبى الامر كما ورد في قوله فقتض انك من غير هذا العبادات بلغت وكان ما قبل  
منه الوصول للاستثناء منها وحكي الكسائي عن عبد القيس انما قام مع الادغام في التناوين  
بمعنى المضارع ونحو التناوين في التناوين والاصل ان ادغامه في قوله فقتض الدال بعد نقله الى التناوين  
كأنه في قوله ويعبى وبمعنى المضارع في قوله فقتض بان التناوين الذي يلزم مع السكون كالتناوين في قوله ويعبى  
فيكون الادغام في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض  
والجواب بان الجازم ملوam بجاء الذي يجري مجرى التناوين في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى  
وقوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض  
نحو وما في نسخة التناوين التي انظر على ذلك التناوين في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض  
التناوين انما لا كما في قول العباس بن مرداس وقال بنى السيرة فقد ما واجبه لئلا يكون  
القديم او لا اتصل بان التناوين في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض  
الجزائريين وغيرهم في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى  
على ما نقله في التناوين العارض للمادة التناوين في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض  
ان الادغام متضمن في ما ذكره كذا التناوين عند الحاق الكل في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض  
فيها بسبب الادغام في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى  
بزيادة احد التناوين في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى

للتناوين

للمالحق واسأله اللامعين ام زيادة احد التناوين في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى  
النون واحد التناوين للمالحق ما في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى  
اوله او ادغام التناوين في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى  
هذه الزيادة وكذا الادغام في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى  
كسرة اللول ونحو التناوين في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى  
بمعنى بالكون واما التناوين في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى  
في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى  
مدونة ظلال والمضارع كما علمت في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى  
في بعض ما لا يعرف بالكون في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى  
قبلها مع كون التناوين في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى  
ونحوه في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض  
على وجه ذلك في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض  
في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض  
نحو ان الادغام في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض  
الاختلاف في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض  
لوقوع الادغام في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض  
جمله من قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض  
روايتهم في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض  
ومعهم في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض  
في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض  
ويورد مع والوجه في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض  
ملك كذا في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض  
نحو ما كنت تلو وتقرأ به في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض  
بما نقله في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض في قوله ويعبى في قوله فقتض















منه في اللغة فكانت تلك مكوّنات على ما علمنا وقد بين ان المعنى منها  
هذا الحرف وسيت تلك الحروف بذلك لانها لتلك التي التي الحرف الذي الحرف  
الفلقة من جهة الشدة واليس ما ينضم الى الشدة فيها من حفظ اي عطف في الوقت فلذلك اذا  
كانت جامدة من جهة الشدة فالجزم النفس من الجوانب والفلقة تمنع الصوت من الشدة اذ  
فيحتاج بانها لا تحذف وتؤدي ذلك الى الانضمام عند النطق لانها لا تخرج الا بقليلتها  
اي يخرج كالمعروض الصوت واليس من حيث السبب في ذلك ولذا افعال الحرف ان  
الفلقة منها في الشدة والصوت وبعض العرب اشبه صوتها بغيرها وتقاليم الاشارة اسم كانهم  
الذين هم من الحركة في الوقت في شدة صوتها في قولنا قد طبع والطبع بالمعنى والمعنى في قولنا  
على التخييل في كماله وبعض الحروف فيها الضعاف لا يبلغ حد الفلقة كالضاد والميم فانها  
تجدهم في الاخرى والظاهر والظلال المعجزة والزلزال فانها تجد منفذ في التخييل وحرك  
المصغر في بعض الحروف في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع  
وهو الصلة الملهمة والزلزال واليس الملهمة في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع  
وغيره مما يلزم سهولة الاتباع يخرج من الحرف اللام لان اللسان يخرج من جهة الذي هو  
طرف اللسان الى داخل الحنك والزاوية تحت اللسان به اي زلزلة وانزل الاشارة في قولنا  
فكانت زلزلة ثم يقرم فيحصل الكثرة ولذلك كانت حركته كحركات على ما مر في الاماكن والهاوي  
يخضع في الهذيان كانه من الجانب الذي في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع  
كامل بخلاف ما مر في الجانب الذي في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع  
وعلى البعد ورفع اللسان قبل تلك بخلاف اللام لانها تخرج من طرف اللسان في قولنا طبع في قولنا طبع  
فاختصص الحرف بالالف كما ذكره في التمام المذكور والالف لا تخرج من طرف اللسان في قولنا طبع في قولنا طبع  
الهمزة في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع  
وجعل الحرف في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع  
على ما مر في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع  
في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع  
منها في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع

لان

لان الادغام يتقدم به من وعده انظر في ما خفا في ادغامه وادغامه مع ان ساكنه والكم  
اولا في التخييل في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع  
الى الادغام في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع  
الخير والادغام في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع  
الاضغ الى الشغل نفس هذا الغرض فقلنا انهما وان كانتا ثنائيتين وادغمت وفي قولنا طبع في قولنا طبع  
المعنى في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع  
الثاني وهو انما الانتقال الى ما قبله في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع  
تجويدا وبجادة فان الحرف في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع  
اي في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع  
ما قبله في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع  
بفتح الهمزة في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع  
المشدة في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع  
المعاني في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع  
للحرف في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع  
ظروا في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع  
العدد في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع  
القليل في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع  
ربان في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع  
وهو الذي خرج في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع  
كانهم كرهوا الدس قلنا انما ادغامه في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع  
الاخر في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع  
المقاربت في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع  
الصغير الذي في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع  
عد ولا في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع في قولنا طبع



[illegible][illegible]



[illegible]

قتل

سید احمد علی خان صاحب

[illegible]

المسرات لما كان على خلاف انفسهم خارج الجوارح والافراد  
على انفسهم جاريين بخلاف تجرد ما جعله فان الجوار  
على القلوب مستحق من الرب ان منزهة راسية















Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page.

المستأجر

كما لما وجد حرف المضارع طار عليه ومع ذلك ومع ذلك بالغير ضرورة الادغام  
 وصلح كما في التغير الحاء في الضم فصاروا الياء والواو معي عند بعضهم لتعاقب الاء والياء  
 ونحو حرف آخر التاني في النقص الموحى اذ لو حذفنا التاني في النقص لم يلزم  
 حرف في الفعل وطرز باب النقص بالحرف في باب المفاعلة وقد جددوا الضم في حرف آخر  
 التاني في التجميع في المضارع ومنه نزل الملام في نصب ليل كما عايناهم بعضهم والاصل ينزل  
 وقد يجعل عنه نحو الما في في قوله عنهم وابنه عايناهم والاصل نفي وهذا الف سلكه اخرون  
 ايضاً عايناهم في نحو مست واحست وظلمت في المضارع والاصل واحست امست كانت  
 فحذفوا التاني الاول بعد نقل حرفها الى الحذف والاصل الاخير مست وظلمت كما عايناهم  
 كسر العيم ويحذف في نحو حاتف العيم بعد نقل حرفها الى الحذف والاصل يهون الضم في قوله الاول مست  
 وظلمت كما عايناهم في التاني فيضمه وقري قديمه قرن في يهون كما يقع في قوله  
 بعضهم المضارع قري بالكان بقري فحذفوا حاتف وحذفوا ادا في يهون واستغنى عن يهون الضم  
 بعضهم جعلوا على نداء الكسر المثال على انهم الواري بين التاني والواو وقري وقال  
 رادوا بما عايناهم وايضاً في استطاع كسر الهمزة الوصل يستطيع بفتح حرف المضاربة والاصل  
 استطاع لم يستطيع في قوله الاستفعال للاستفعال ايضاً هو ما عايناهم في قوله حاتف حاتف في قوله  
 واصالة الطار وجو في ضميه وجو في قوله استطاع يستطيع كسر الهمزة بفتح حرف  
 المضاربة وليس في قوله الاستفعال استطاع استطاع استطاع كسر الهمزة بفتح حرف  
 مضاربته في الهمزة وجو في ضميه وجو في قوله استطاع استطاع استطاع كسر الهمزة بفتح حرف  
 واصالة الطار وجو في ضميه وجو في قوله استطاع استطاع استطاع كسر الهمزة بفتح حرف  
 المضاربة وليس في قوله الاستفعال استطاع استطاع استطاع كسر الهمزة بفتح حرف  
 مضاربته في الهمزة وجو في ضميه وجو في قوله استطاع استطاع استطاع كسر الهمزة بفتح حرف

وَمِنْ أَنْ يَنْطَلِقَ عَلَى الْمَدِينَةِ فَيُحَدِّثْهُمْ فَاذْكُفَّ عَنْهُمْ وَلْيَزِدَّ الْعِلْمَ  
وَالْمَالُ بِحَسْبِ الْهَدْيِ وَلَا يَخْشَى بَرًّا وَلَا بَرًّا وَلَا يَفْهَمُ الْحَقَّ



















فخر

[illegible]







الظاهر ويبلغ ما لا يحيط  
والله اعلم بالصواب

4

[illegible]











189

卷之四

1



















Handwritten text in Arabic script, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The text appears to be organized into several lines.

Small rectangular piece of paper or tape, possibly a label or a repair, located on the right page.

کتاب

Handwritten text on the right edge of the page, possibly a page number or a reference.